DOCUMENT RESUME

ED 034 469 FL 001 564

AUTHOR	Lipton, Gladys: And Others
TITLE	Manual of Tape Scripts: Spanish, Level 2. Curriculum Bulletin, 1968-69 Series, Number 13.
INSTITUTION	New York City Board of Education, Brooklyn, N.Y. Bureau of Curriculum Development.
REPORT NO	Bull-00-3022-80
PUB DATE	Mar 69
NOTE	96p.
AVAILABLE FROM	Board of Education of the City of New York, Publications Sales Office, 110 Livingston Street, Brooklyn, New York 11201 ($1.50)
EDRS PRICE	EDRS Price MF-$0.50 HC Not Available from EDRS.
DESCRIPTORS	Audio Equipment, Audiolingual Methods, Curriculum Enrichment, Grammar, Manuals, Modern Language Curriculum, Phonotape Recordings, Programed Texts, *Scripts, *Secondary Schools, *Second Language Learning, *Spanish, *Tape Recordings, Transformation Generative Grammar, Vocabulary, Vocabulary Development

ABSTRACT

This second manual of tape scripts, together with a set of foreign language audio tapes for level 2 Spanish, was prepared to support the curriculum bulletin, New York City Foreign Language Program for Secondary Schools: Spanish, Levels 1-5. Vocabulary, repetition, transformation, and recombination drills on specific grammatical features allow further development of understanding and speaking skills. The scripts indicate change in speakers, opportunities for student response following a model, and cues for carefully controlled pattern response. Vocabulary used in each of 36 scripts, each normally requiring 10 minutes for practice, is presented. For the manual of tape scripts for Spanish level 1 see ED 026 923. (RL)

U.S. DEPARTMENT OF HEALTH, EDUCATION & WELFARE
OFFICE OF EDUCATION

THIS DOCUMENT HAS BEEN REPRODUCED EXACTLY AS RECEIVED FROM THE PERSON OR ORGANIZATION ORIGINATING IT. POINTS OF VIEW OR OPINIONS STATED DO NOT NECESSARILY REPRESENT OFFICIAL OFFICE OF EDUCATION POSITION OR POLICY.

ED034469

SPANISH

Level 2

FL001 S64

Permission to reproduce this copyrighted work has been granted to the Educational Resources Information Center (ERIC) and to the organization operating under contract with the U.S. Office of Education to reproduce documents included in the ERIC system by means of microfiche only, but this right is not conferred to any users of the microfiche received from the ERIC Document Reproduction Service. Further reproduction of any part requires permission of the Board of Education of the City of New York.

New York City public schools should order additional copies of this publication from the Bureau of Supplies, Curriculum Publications List No. 00-3022-80

Copies of this publication may be purchased by outside agencies from: Board of Education of the City of New York, Publications Sales Office, 110 Livingston Street, Brooklyn, N. Y. 11201. Checks should be made payable to: Auditor, Board of Education. Price: $1.50

CURRICULUM BULLETIN • 1968-69 SERIES • NO. 13

ED034469

Manual of Tape Scripts

SPANISH

Level 2

BUREAU OF CURRICULUM DEVELOPMENT
BOARD OF EDUCATION OF THE CITY OF NEW YORK

BOARD OF EDUCATION

MURRY BERGTRAUM — MARY E. MEADE

SEYMOUR P. LACHMAN — JOSEPH MONSERRAT

ISAIAH E. ROBINSON, JR.

Superintendent of Schools

BERNARD E. DONOVAN

Executive Deputy Superintendent of Schools

NATHAN BROWN

Deputy Superintendents of Schools

FREDERICK W. HILL
BUSINESS AFFAIRS

THEODORE H. LANG
PERSONNEL

SEELIG LESTER
INSTRUCTIONAL SERVICES

COPYRIGHT 1969
BY THE BOARD OF EDUCATION OF THE CITY OF NEW YORK

Application for permission to reprint any section of this material should be made to the Superintendent of Schools, 110 Livingston Street, Brooklyn, N. Y. 11201. Reprint of any section of this material shall carry the line, "Reprinted from (title of publication) by permission of the Board of Education of the City of New York."

FOREWORD

Audial materials are now universally accepted as invaluable aids in achieving the audio-lingual objectives of a foreign language program, i.e., the progressive development of the ability to understand and speak the language.

This publication, Manual of Tape Scripts: Spanish, Level 2, together with the audio tapes which it accompanies, was prepared to support the curriculum bulletin New York City Foreign Language Program for Secondary Schools: Spanish, Levels 1-5.

The scripts in this manual are intended for use in the presentation and drill of the grammatical structures for Level 2. Tapes and scripts for Level 1 have already been distributed. It is expected that as the tape production program progresses, a similar manual will be produced for Levels 3, 4, and 5.

In presenting this bulletin, we express deep appreciation to the staff members who have so generously contributed to this work.

SEELIG LESTER
Deputy Superintendent of Schools

March, 1969

ACKNOWLEDGMENTS

These scripts and accompanying tapes are an integral part of the foreign language curriculum development program carried on under the supervision of Seelig Lester, Deputy Superintendent, Office of Instructional Services. The tape production program is a cooperative venture involving the Bureau of Foreign Languages, Leo Benardo, Director; the Bureau of Curriculum Development, David A. Abramson, Acting Director; and the Bureau of Audio-Visual Instruction, Edward G. Bernard, Director.

This difficult program could not have been planned and completed without the assistance of many foreign language teachers, supervisors, and curriculum specialists.

Tape Production Committee

Gladys Lipton, Acting Assistant Director, Bureau of Foreign Languages (Chairman)
Lillian M. Gillers, Bureau of Curriculum Development (Curriculum Consultant and Editor)

Script Writing Team
Robert Cabat, Chairman of Foreign Languages, New Utrecht H.S.
René Lavergneau, Coordinator of Foreign Languages, Hackensack, N.J.
Flora O'Neill, Chairman of Foreign Languages, J.H.S. 292 K
Salvatore Capitano, Teacher of Spanish, J.H.S. 157Q

Voices Heard on Tapes
Flora O'Neill
René Lavergneau

Technical Production - Bureau of Audio-Visual Instruction
Edward Golub, Assistant Director
Jerrold Eisenberg, Instructional Recordist
Jack H. Garretson, Acting Senior Technician

Edythe Kahn collaborated in the editing and design of this publication. Simon Shulman designed the cover. Frances Moskowitz assisted in production.

INTRODUCTION

A major objective of the audio-lingual approach in foreign language instruction for Levels 1 and 2 in the New York City Foreign Language Program for Secondary Schools: Spanish, Levels 1-5[1] is the development of facility in speaking Spanish in everyday situations. To this end, the teacher must use every resource at his disposal. Taped materials, particularly those which allow for the hearing of several voices, those which offer opportunities for pupil response following a model, and those which offer carefully controlled patterns of responses are essential for the accomplishment of this goal.

The tape scripts in this manual are intended to accompany audio tapes which have been prepared for use in the presentation and practice of the grammatical structures recommended for Level 2. The tapes and scripts for Level 1 are already in the schools.[2]

It is hoped that the tapes and accompanying scripts will serve as key aids in presenting and drilling structures, thus freeing some of the teacher's valuable time for the more creative aspects of foreign language instruction. It is hoped, too, that teachers will be encouraged to prepare similar scripts and tapes to meet particular local and community needs.

The scripts serve several purposes:

- ⊙ to provide the teacher with a variety of drills which can be used to present and/or reinforce each grammatical structure
- ⊙ to enable the teacher to use these drills for classroom practice without tapes, if necessary (the teacher's voice serving as the model voice)
- ⊙ to permit the teacher to review the precise content of a tape without spending the time required to listen to the whole tape
- ⊙ to provide additional material for practice in auditory comprehension
- ⊙ to provide reading practice for previously mastered audio-lingual material
- ⊙ to provide the teacher with a list of vocabulary to be presented or reviewed before beginning a particular drill

---

[1] Board of Education of the City of New York. New York City Foreign Language Program for Secondary Schools: Spanish, Levels 1-5. Curriculum Bulletin No. 2b, 1965-66 Series.

[2] _____. Manual of Tape Scripts: Spanish, Level 1. Curriculum Bulletin No. 16, 1967-68 Series.

The scripts have been limited in length so that each tape requires no more than 10 minutes. Each script is assigned the title and number of the structure as it is listed in the course of study. This will help the teacher identify the script with ease as he checks the recommended structure list. Although the script content increases in difficulty as pupils progress from structure to structure, each script is designed to drill one structure only.

No tape script or audio tape can meet all the language needs of all the foreign language students in the New York City schools. Teachers may find that for some students a specific tape and script may need amplification, and that for others certain tapes and scripts may be omitted entirely. The selection process will depend upon the pupils' ability and the overall program as planned by the teacher. Most important, it should be remembered that the scripts and tapes are essentially mechanical elements in the total language program and that their success will depend upon the skill and artistry of the foreign language teacher who uses them.

USING THE TAPE SCRIPTS

1. Table of Contents

Each script is assigned the title and number of the structure as it is listed on pages 60-63 of the course of study, New York City Foreign Language Program for Secondary Schools: Spanish, Levels 1-5.

Example:

Level 2 - First Half

S8b2 Verb Structures - Imperfect Tense - Er and Ir Verbs

S refers to the language, Spanish
8 refers to Verb Structures, the eighth major category under Level 2, First Half, p. 62
b refers to Imperfect, including irregulars (ser, ir, ver)
2 designates the second of a series in the subcategory; in this case - Er and Ir verbs

2. Individual Scripts

Each script is organized as follows:

a. Syllabus number and topic

b. Vocabulary to be introduced or reviewed prior to presentation of audio tape or of drills by the teacher. The vocabulary was selected

from the recommended list for Level 2 in the course of study. This vocabulary list is not taped, but it will help the teacher to determine the total vocabulary range of the script. It is suggested that the teacher present or review the vocabulary before beginning the drills.

3. Abbreviations and Symbols Used in the Tape Scripts

MV Male model voice
FV Female model voice
P Pause for pupil response or repetition
PR Pause for pupil response (this may be a repetition, a substitution, or a transformation) followed by the presentation of the model voice with the correct response
* This designates the bell signal on the tape which will cue the pupil not to repeat or respond, but to wait for the next item.

4. Procedure

Tapes and tape scripts may be used either in or out of sequence in the regular classroom or in the language laboratory.

It is suggested that before selecting a tape to be used for a particular lesson, the teacher read the script to familiarize herself with its exact content. This will assure the selection of the tape appropriate for a particular lesson, and will facilitate lesson planning.

Before using the tape, it is important to present or review all the vocabulary and structures included in the drills of that tape (advance removal of all difficulties). The success of the tape lesson depends upon this advance preparation.

It should also be noted that, time permitting, valuable additional practice can be provided by using the same tape several times.

TABLE OF CONTENTS

Page

LEVEL II - FIRST HALF

S3a1 PRONOUNS - POSSESSIVE 1
Part I: First and Second Person - Singular and Plural

S3a2 PRONOUNS - POSSESSIVE 4
Part II: Third Person Singular and Plural

S3b PRONOUNS - PREPOSITIONAL 6

S4b ADJECTIVES - Short Forms of Grande, Alguno, Ninguno, Santo 8

S5a1 COMPARISONS - INEQUALITY..... 10

S5a2 COMPARISONS - EQUALITY 12

S5b-c COMPARISONS - SUPERLATIVE AND ABSOLUTE SUPERLATIVE..... 14

S6 ADVERBS - FORMATION AND COMPARISON..... 17

S8a1 VERB STRUCTURES - PRESENT PROGRESSIVE 20
Regular Verbs in ar, er, ir

*S8a2 VERB STRUCTURES - PRESENT PROGRESSIVE - IRREGULAR VERBS ... 22

S8b1 VERB STRUCTURES - IMPERFECT TENSE - ar Verbs 24

S8b2 VERB STRUCTURES - IMPERFECT TENSE - er and ir Verbs 26

S8b3 VERB STRUCTURES - IMPERFECT TENSE - Ser 29

S8b4 VERB STRUCTURES - IMPERFECT TENSE - Ir and Ver 31

S8c1 VERB STRUCTURES - PRETERITE TENSE - Poder..... 33

S8c2 VERB STRUCTURES - PRETERITE TENSE - Querer and Saber 35

S8d VERB STRUCTURES - IMPERFECT VERSUS PRETERITE 37

S8f1 VERB STRUCTURES - REFLEXIVE VERBS 39

S8f2 VERB STRUCTURES - REFLEXIVE VERBS WITH AUXILIARY VERBS 42

S8g VERB STRUCTURES - REFLEXIVE USED FOR PASSIVE 44

S8h1 VERB STRUCTURES - IDIOMATIC USE OF Hace + PRESENT TENSE ... 46

*See note on page 23.

		Page
S8h2	VERB STRUCTURES - IDIOMATIC USE OF Hace + PRETERITE TENSE (Ago)	49
S8i1	VERB STRUCTURES - RADICAL-CHANGING VERBS ..... o to ue - Jugar - Present Tense	51
S8i2	VERB STRUCTURES - RADICAL-CHANGING VERBS ..... e to ie and e to i - Present Tense	54
S8i3	VERB STRUCTURES - RADICAL-CHANGING VERBS ..... e to i - Preterite Tense - Vestirse, Sentirse	57
S8i4	VERB STRUCTURES - RADICAL-CHANGING VERBS ..... o to u - Preterite Tense - Dormir, Dormirse, Morir	60
S8i5	VERB STRUCTURES - RADICAL-CHANGING VERBS ..... e to ie, o to ue - Commands - Cerrar, Pensar, Empezar	63

LEVEL II - SECOND HALF

S1b1	PRONOUNS - DOUBLE OBJECTS - POSITION WITH ONE VERB	66
S1b2	PRONOUNS - DOUBLE OBJECTS - POSITION AFTER INFINITIVE OR GERUND	69
S1b3	PRONOUNS - DOUBLE OBJECTS - POSITION WITH AFFIRMATIVE AND NEGATIVE COMMANDS	71
S2a1	VERB STRUCTURES - PRESENT PERFECT TENSE ..... Verbs in ar, er, ir	73
S2a2	VERB STRUCTURES - PRESENT PERFECT TENSE - IRREGULAR VERBS Abrir, Decir, Escribir, Hacer, Leer, Poner, Romper, Ver, Volver	75
S2a3	VERB STRUCTURES - FUTURE TENSE - REGULAR ar, er, ir VERBS	78
S2a4	VERB STRUCTURES - FUTURE TENSE - IRREGULAR VERBS	80
S2f-g	VERB STRUCTURES - INFINITIVE AFTER PREPOSITIONS AND COMMON VERBS REQUIRING a and de	82
S2h	VERB STRUCTURES - COMMON USES OF Saber and Conocer	84

SPANISH - Level II - First Half - Structure Drill
Syllabus Number S3a1

TOPIC: PRONOUNS - POSSESSIVE - PART I: FIRST AND SECOND PERSON - SINGULAR AND PLURAL

VOCABULARY - to be presented or reviewed before using tape

agradable	el cuento	interesante	el paquete
el baúl	cuesta	el jardín	pesado
la bicicleta	el diccionario	la joya	la pluma
el billete	escribir	lejos	el profesor
la casa	la explicación	la mesa	las revistas
la clase	las hermanas	nuestro	la secretaria
el coche	hermoso	las palabras	la televisión
	el hogar		

MV REPETITION DRILL

Modelo
Vd. oye: Mi libro está en la mesa.
El mío está en la mesa.
Vd. repite: El mío está en la mesa.
Empiece:

MV		FV
Mi libro está en la mesa.		
El mío está en la mesa.	P	El mío está en la mesa.
Mis libros están en la mesa.		
Los míos están en la mesa.	P	Los míos están en la mesa.
Mi pluma está en la mesa.		
La mía está en la mesa.	P	La mía está en la mesa.
Mis plumas están en la mesa.		
Las mías están en la mesa.	P	Las mías están en la mesa.

MV SUBSTITUTION DRILL - Change the basic sentence to agree with the "cue" noun given.

Modelo
Vd. oye: (libro) El mío está aquí.
Vd. repite: El mío está aquí.
Vd. oye: (pluma)
Vd. dice: La mía está aquí.
Empiece:

MV		FV	
El mío está aquí.	P	El mío está aquí.	*
(pluma)	P	La mía está aquí.	PR*
(billete)	P	El mío está aquí.	PR*
(libros)	P	Los míos están aquí.	PR*
(hermanas)	P	Las mías están aquí.	PR*

MV REPETITION DRILL - Repeat the sentence with the possessive pronoun form.

MV		FV
Tu cuento es interesante.		
El tuyo es interesante.	P	El tuyo es interesante.
Tu explicación es interesante.		
La tuya es interesante.	P	La tuya es interesante.
Tus cuentos son interesantes.		
Los tuyos son interesantes.	P	Los tuyos son interesantes.
Tus palabras son interesantes.		
Las tuyas son interesantes.	P	Las tuyas son interesantes.

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Vd. oye: (diccionario) El tuyo es interesante.
Vd. repite: El tuyo es interesante.
Vd. oye: (cuentos)
Vd. dice: Los tuyos son interesantes.
Empiece:

MV		FV	
(diccionario) El tuyo es interesante.	P	El tuyo es interesante.	*
(cuentos)	P	Los tuyos son interesantes.	PR*
(revistas)	P	Las tuyas son interesantes.	PR*
(clase)	P	La tuya es interesante.	PR*
(profesor)	P	El tuyo es interesante.	PR*

MV REPETITION DRILL - repita

MV		FV
Nuestro jardín es hermoso.		
El nuestro es hermoso.	P	El nuestro es hermoso.
Nuestra casa es hermosa.		
La nuestra es hermosa.	P	La nuestra es hermosa.
Nuestros jardines son hermosos.		
Los nuestros son hermosos.	P	Los nuestros son hermosos.
Nuestras casas son hermosas.		
Las nuestras son hermosas.	P	Las nuestras son hermosas.

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Vd. oye:(coche) El nuestro cuesta mucho.
Vd. repite: El nuestro cuesta mucho.
Vd. oye: (joyas)
Vd. dice: Las nuestras cuestan mucho.
Empiece:

MV		FV	
(coche) El nuestro cuesta mucho.	P	El nuestro cuesta mucho.	
(joyas)	P	Las nuestras cuestan mucho.	PR*
(bicicleta)	P	La nuestra cuesta mucho.	PR*
(billetes)	P	Los nuestros cuestan mucho.	PR*
(televisión)	P	La nuestra cuesta mucho.	PR*

MV TRANSFORMATION DRILL - For the noun and its possessive adjective, substitute the correct possessive pronoun form.

Modelo
Vd. oye: Mi casa está lejos.
Vd. dice: La mía está lejos.
Vd. oye: Mi libro cuesta mucho.
Vd. dice: El mío cuesta mucho.
Empiece:

MV		FV	
Mi casa está lejos.	P	La mía está lejos.	PR*
Mi libro cuesta mucho.	P	El mío cuesta mucho.	PR*
Tu baúl está en el coche.	P	El tuyo está en el coche.	PR*
Mis paquetes son pesados.	P	Los míos son pesados.	PR*
Nuestra secretaria escribe bien.	P	La nuestra escribe bien.	PR*
Nuestro hogar es agradable.	P	El nuestro es agradable.	PR*

Fin de la lección

SPANISH - Level II - First Half - Structure Drill
Syllabus Number S3a2

TOPIC: PRONOUNS - POSSESSIVE - PART II: THIRL PERSON SINGULAR AND PLURAL

VOCABULARY - to be presented or reviewed before using tape

la carta	la lección	la novela	la revista
el coche	leer	el periódico	tener
el cuento	el muchacho	la pluma	vender
ir (vamos)			

MV REPETITION DRILL - repita

Modelo:
Vd. oye: Juan tiene su libro.
Tiene el suyo.
Vd. repite: Tiene el suyo.
Empiece:

MV	FV
Juan tiene su libro.	
Tiene el suyo.	P Tiene el suyo.
Juan tiene su pluma.	
Tiene la suya.	P Tiene la suya.
Juan tiene sus libros.	
Tiene los suyos.	P Tiene los suyos.
Juan tiene sus plumas.	
Tiene las suyas.	P Tiene las suyas.

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo:
Vd. oye: Leo mi libro y el suyo.
Vd. repite: Leo mi libro y el suyo.
Vd. oye: (lección)
Vd. dice: Leo mi lección y la suya.
Empiece:

MV	FV	
Leo mi libro y el suyo.	P Leo mi libro y el suyo.	*
(lección)	P Leo mi lección y la suya.	PR*
(periódicos)	P Leo mis periódicos y los suyos.	PR*
(revistas)	P Leo mis revistas y las suyas.	PR*
(carta)	P Leo mi carta y la suya.	PR*
(cuento)	P Leo mi cuento y el suyo.	PR*

MV REPETITION DRILL - repita

MV		FV
Vendo mi coche.		
Vendo el de María.	P	Vendo el de María.
Vendo mis libros.		
Vendo los de Juan.	P	Vendo los de Juan.
Vendo mi casa.		
Vendo la de Vd.	P	Vendo la de Vd.
Vendo mis plumas.		
Vendo las de Vds.	P	Vendo las de Vds.

MV TRANSLATION DRILL

Modelo
Vd. oye: Mi novela y la suya están aquí.
Vd. repite: Mi novela y la suya están aquí.
Vd. oye: (his)
Vd. dice: Mi novela y la suya están aquí.
Empiece:

MV		FV	
Mi novela y la suya están aquí.	P	Mi novela y la suya están aquí.	*
(his)	P	Mi novela y la suya estánaquí.	PR*
(yours)	P	Mi novela y la suya están aquí.	PR*
(theirs)	P	Mi novela y la suya están aquí.	PR*
(Mary's)	P	Mi novela y la de María están aquí.	PR*

FV		MV	
Vamos a mi casa y a la suya.	P	Vamos a mi casa y a la suya.	*
(his)	P	Vamos a mi casa y a la suya.	PR*
(theirs)	P	Vamos a mi casa y a la suya.	PR*
(hers)	P	Vamos a mi casa y a la suya.	PR*
(the boy's)	P	Vamos a mi casa y a la del mucha-cho.	PR*

MV		FV	
Tienes tus cartas y las suyas.	P	Tienes tus cartas y las suyas.	*
(hers)	P	Tienes tus cartas y las suyas.	PR*
(yours)	P	Tienes tus cartas y las suyas.	PR*
(theirs)	P	Tienes tus cartas y las suyas.	PR*
(John's)	P	Tienes tus cartas y las de Juan.	PR*

Fin de la lección

SPANISH - Level II - First Half - Structure Drill
Syllabus Number S3b

TOPIC: PRONOUNS - PREPOSITIONAL

VOCABULARY - to be presented or reviewed before using tape

el amigo	conmigo	hablar	recibir
bailar	contigo	ir (van)	el regalo
el baile	delante de	lejos de	la revista
la carta	detrás de	el libro	ser
cerca de	el dinero	para	sin
el cine	estar	el padre	trabajar
la comida	estudiar		venir

MV REPETITION DRILL - repita

MV		FV	
El regalo es para mí.	P	El regalo es para mí.	
El regalo es para ti.	P	El regalo es para ti.	
Venga conmigo.	P	Venga conmigo.	
Voy contigo.	P	Voy contigo.	
Carmen está cerca de él.	P	Carmen está cerca de él.	
Elena está cerca de nosotros.	P	Elena está cerca de nosotros.	
Este dinero es para ellos.	P	Este dinero es para ellos.	

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Vd. oye: Carlos está cerca de mí.
Vd. repite: Carlos está cerca de mí.
Vd. oye: delante de
Vd. dice: Carlos está delante de mí.
Empiece:

MV		FV	
Carlos está cerca de mí.	P	Carlos está cerca de mí.	*
delante de	P	Carlos está delante de mí.	PR*
detrás de	P	Carlos está detrás de mí.	PR*
FV		MV	
Felisa habla conmigo.	P	Felisa habla conmigo.	*
estudia	P	Felisa estudia conmigo.	PR*
baila	P	Felisa baila conmigo.	PR*

FV		MV	
Estamos lejos de ti.	P	Estamos lejos de ti.	*
cerca de	P	Estamos cerca de ti.	PR*
con	P	Estamos contigo.	PR*
Nuestros padres trabajan para nosotros.	P	Nuestros padres trabajan para nosotros.	*
Vd.	P	Nuestros padres trabajan para Vd.	PR*
él	P	Nuestros padres trabajan para él.	PR*

MV TRANSFORMATION DRILL

Modelo
Vd. oye: Roberto estudia con su amigo.
Vd. dice: Roberto estudia con él.
Vd. oye: Estoy lejos de Carlota.
Vd. dice: Estoy lejos de ella.
Empiece:

MV		FV	
Roberto estudia con su amigo.	P	Roberto estudia con él.	PR*
Estoy lejos de Carlota.	P	Estoy lejos de ella.	PR*
Estudiamos con el libro.	P	Estudiamos con él.	PR*
La comida es para Juana y para mí.	P	La comida es para nosotros.	PR*

MV TRANSFORMATION DRILL

Modelo
Vd. oye: Roberto recibe cartas de Vds.
Vd. dice: Roberto recibe cartas de Vd.
Vd. oye: El viene conmigo.
Vd. dice: El viene con nosotros.
Empiece:

MV		FV	
Roberto recibe cartas de Vds.	P	Roberto recibe cartas de Vd.	PR*
El viene conmigo.	P	El viene con nosotros.	PR*
Pedro va al cine sin ellos.	P	Pedro va al cine sin él.	PR*
Las revistas son para nosotros.	P	Las revistas son para mí.	PR*

Fin de la lección

SPANISH - Level II - First Half - Structure Drill
Syllabus Number S4b

TOPIC: ADJECTIVES - SHORT FORMS OF GRANDE, ALGUNO, NINGUNO, SANTO

VOCABULARY - to be presented or reviewed before using tape

alguno	el escritor	el mes	querer
el año	el estudiante	necesitar	el rascacielos
la catedral	la flor	ninguno	la revista
la ciudad	grande	la novela	tener
conocer	hablar	el periódico	venir
el cuaderno	interesante	el pintor	ver
desear	el lápiz	el poeta	la vez
el día	el libro	la poetisa	visitar
el domingo	el médico		

MV REPETITION DRILL - repita

MV		FV	
Luis visita las grandes ciudades.	P	Luis visita las grandes ciudades.	
Hablamos de una gran poetisa.	P	Hablamos de una gran poetisa.	
Conozco a un gran médico.	P	Conozco a un gran médico.	
Isabel es de Santa Bárbara.	P	Isabel es de Santa Bárbara.	
Felipe es de Santo Domingo.	P	Felipe es de Santo Domingo.	
José es de San Antonio.	P	José es de San Antonio.	

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Vd. oye: Pedro conoce a un gran pintor.
Vd. repite: Pedro conoce a un gran pintor.
Vd. oye: escritor
Vd. dice: Pedro conoce a un gran escritor.
Empiece:

MV		FV		
Pedro conoce a un gran pintor.	P	Pedro conoce a un gran pintor..		*
escritor	P	Pedro conoce a un gran escritor.		PR*
médico	P	Pedro conoce a un gran médico.		PR*
poeta	P	Pedro conoce a un gran poeta.		PR*

FV		MV	
Somos de San Diego.	P	Somos de San Diego.	*
Francisco	P	Somos de San Francisco.	PR*
Domingo	P	Somos de Santo Domingo.	PR*
Juan	P	Somos de San Juan.	PR*

MV REPETITION DRILL - repita

MV		FV
No deseas ninguna flor.	P	No deseas ninguna flor.
No deseas ningún lápiz.	P	No deseas ningún lápiz.
Viene a verme alguna vez.	P	Viene a verme alguna vez.
Viene a verme algún día.	P	Viene a verme algún día.

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Vd. oye: Viene a verme algún día.
Vd. repite: Viene a verme algún día.
Vd. oye: mes
Vd. dice: Viene a verme algún mes.
Empiece:

MV		FV	
Viene a verme algún día.	P	Viene a verme algún día.	*
mes	P	Viene a verme algún mes.	PR*
año	P	Viene a verme algún año.	PR*
domingo	P	Viene a verme algún domingo.	PR*

FV		MV	
No tiene ningún lápiz.	P	No tiene ningún lápiz.	*
libro	P	No tiene ningún libro.	PR*
periódico	P	No tiene ningún periódico.	PR*
cuaderno	P	No tiene ningún cuaderno.	PR*

MV TRANSFORMATION DRILL

Modelo
Vd. oye: Tienen algunos libros.
Vd. dice: Tienen algún libro.
Empiece:

MV		FV	
Tienen algunos libros.	P	Tienen algún libro.	PR*
Tienen algunas revistas.	P	Tienen alguna revista.	PR*
No necesitan ningunos periódicos.	P	No necesitan ningún periódico.	PR*

FV		MV	
Desean visitar las grandes catedrales.	P	Desean visitar la gran catedral.	PR*
Desean visitar los grandes rascacielos.	P	Desean visitar el gran rascacielos.	PR*

Fin de la lección

SPANISH - Level II - First Half - Structure Drill
Syllabus Number S5a1

TOPIC: COMPARISONS - INEQUALITY

VOCABULARY - to be presented or reviewed before using tape

alto	feliz	más	peor
aplicado	fuerte	mayor	el perro
el chico	la hermana	mejor	el primo
costar (cuesta)	inteligente	menor	rico
diez	el libro	menos	simpático
diligente	lindo	la novela	tener
el dólar	listo	la película	¿no es verdad?

MV REPETITION DRILL - repita

MV		FV	
Rosa es más linda que Luisa.	P	Rosa es más linda que Luisa.	
Rosa es más linda.	P	Rosa es más linda.	
Pedro es menos inteligente que Antonio.	P	Pedro es menos inteligente que Antonio.	
Pedro es menos inteligente.	P	Pedro es menos inteligente.	
María es mayor que Alberto.	P	María es mayor que Alberto.	
María es mayor.	P	María es mayor.	
Este libro cuesta más de diez dólares.	P	Este libro cuesta más de diez dólares.	

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Vd. oye: Rosa es más rica que Clara.
Vd. repite: Rosa es más rica que Clara.
Vd. oye: inteligente
Vd. dice: Rosa es más inteligente que Clara.
Empiece:

MV		FV		
Rosa es más rica que Clara.	P	Rosa es más rica que Clara.		*
simpática	P	Rosa es más simpática que Clara.		PR*
linda	P	Rosa es más linda que Clara.		PR*
Pepe es más diligente que Pedro.	P	Pepe es más diligente que Pedro.		*
fuerte	P	Pepe es más fuerte que Pedro.		PR*
listo	P	Pepe es más listo que Pedro.		PR*

FV		MV	
Ana es menos aplicada que José.	P	Ana es menos aplicada que José.	*
alta	P	Ana es menos alta que José.	PR*
feliz	P	Ana es menos feliz que José.	PR*

FV		MV	
Ese chico tiene más de diez libros.	P	Ese chico tiene más de diez libros.	*
dos perros	P	Ese chico tiene más de dos perros.	PR*
tres hermanas	P	Ese chico tiene más de tres hermanas.	PR*

MV REPETITION DRILL - repita

MV		FV
Esta novela es mejor que la otra.		
Esta novela es mejor.	P	Esta novela es mejor.
Esta película es peor que la otra.		
Esta película es peor.	P	Esta película es peor.
Mi primo es menor que mi hermana.		
Mi primo es menor.	P	Mi primo es menor.

MV RESPONSE DRILL

Modelo
Vd. oye: Su padre es mayor que su madre, ¿no es verdad?
Vd. dice: Sí, mi padre es mayor.
Empiece:

MV		FV	
Su padre es mayor que su madre, ¿no es verdad?	P	Sí, mi padre es mayor.	PR*
Carlos es más aplicado que María, ¿no es verdad?	P	Sí, Carlos es más aplicado.	PR*
José es menor que Alfredo, ¿no es verdad?	P	Sí, José es menor.	PR*
Tú eres mayor que él, ¿no es verdad?	P	Sí, soy mayor.	PR*

Fin de la lección

SPANISH - Level II - First Half - Structure Drill
Syllabus Number S5a2

TOPIC: COMPARISONS - EQUALITY

VOCABULARY - to be presented or reviewed before using tape

alto	difícil	lindo	la ropa
amable	el dinero	listo	rico
aplicado	la escuela	el melocotón	la sed
el avión	fácil	la paciencia	simpático
la biblioteca	la hambre	el pan	sincero
la carne	el huevo	el panecillo	tan
la catedral	el jugo de tomate	el pastel	tanto
el chocolate	largo	perezoso	tener
comer	leer	el primo	la universidad
como			

MV REPETITION DRILL - repita

MV		FV
Tengo tanto dinero como Vd.	P	Tengo tanto dinero como Vd.
Comen tanta carne como Vd.	P	Comen tanta carne como Vd.
Veo tantos aviones como Vd.	P	Veo tantos aviones como Vd.
Tengo tantas amigas como Vd.	P	Tengo tantas amigas como Vd.

FV		MV
Alberto es tan perezoso como Luis.	P	Alberto es tan perezoso como Luis.
Elena es tan aplicada como Carmen.	P	Elena es tan aplicada como Carmen.
Mis primos son tan ricos como Felipe.	P	Mis primos son tan ricos como Felipe.
Ellos son tan aplicados como yo.	P	Ellos son tan aplicados como yo.
Isabel lee tan bien como Rosa.	P	Isabel lee tan bien como Rosa.

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Vd. oye: Tengo tanto dinero como Vd.
Vd. repite: Tengo tanto dinero como Vd.
Vd. oye: pan
Vd. dice: Tengo tanto pan como Vd.
Empiece:

MV		FV	
Tengo tanto dinero como Vd.	P	Tengo tanto dinero como Vd.	*
pan	P	Tengo tanto pan como Vd.	PR*
jugo de tomate	P	Tengo tanto jugo de tomate como Vd.	PR*
chocolate	P	Tengo tanto chocolate como Vd.	PR*

FV			MV
Tenemos tanta hambre como Clara.		P	Tenemos tanta hambre como Clara.
	ropa	P	Tenemos tanta ropa como Clara.
	sed	P	Tenemos tanta sed como Clara.
	paciencia	P	Tenemos tanta paciencia como Clara.
MV			**FV**
Compro tantos pasteles como él.		P	Compro tantos pasteles como él.
	huevos	P	Compro tantos huevos como él.
	panecillos	P	Compro tantos panecillos como él.
	melocotones	P	Compro tantos melocotones como él.
FV			**MV**
Aquí hay tantas escuelas como en Chile.		P	Aquí hay tantas escuelas como en Chile. *
	universidades	P	Aquí hay tantas universidades como en Chile. PR*
	bibliotecas	P	Aquí hay tantas bibliotecas como en Chile. PR*
	catedrales	P	Aquí hay tantas catedrales como en Chile. PR*

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Vd. oye: Andrés es tan listo como Felipe.
Vd. dice: Andrés es tan listo como Felipe.
Vd. oye: sincero
Vd. dice: Andrés es tan sincero como Felipe.
Empiece:

MV			FV
Andrés es tan listo como Felipe.		P	Andrés es tan listo como Felipe. *
	sincero	P	Andrés es tan sincero como Felipe. PR*
	amable	P	Andrés es tan amable como Felipe. PR*
	simpático	P	Andrés es tan simpático como Felipe. PR*
FV			**MV**
Paquita es tan linda como Carmen.		P	Paquita es tan linda como Carmen. *
	alta	P	Paquita es tan alta como Carmen. PR*
	rica	P	Paquita es tan rica como Carmen. PR*
	aplicada	P	Paquita es tan aplicada como Carmen. PR*
MV			
Estas novelas son tan interesantes como ésas.		P	Estas novelas son tan interesantes como ésas. *
	largas	P	Estas novelas son tan largas como ésas. PR*
	difíciles	P	Estas novelas son tan difíciles como ésas. PR*
	fáciles	P	Estas novelas son tan fáciles como ésas. PR*

Fin de la lección

SPANISH - Level II - First Half - Structure Drill
Syllabus Number S5b-c

TOPIC: COMPARISONS - SUPERLATIVE AND ABSOLUTE SUPERLATIVE

VOCABULARY - to be presented or reviewed before using tape

el amigo	la escuela	larga	peor
aplicada	el estudiante	linda	el periódico
la avenida	la familia	más	popular
bonita	grande	mayor	rico
la calle	el grupo	mejor	simpática
el chico	el hermano	menor	la tía
el cuadro	inteligente	el museo	vieja
el cuento	interesante	la novela	

MV REPETITION DRILL - repita

MV	FV
Estas novelas son las más interesantes.	P Estas novelas son las más interesantes.
Ese museo es el más grande.	P Ese museo es el más grande.
Juan es el menor.	P Juan es el menor.
Marta es la mayor.	P Marta es la mayor.
Clara es la menor de la familia.	P Clara es la menor de la familia.

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Vd. oye: Estos cuentos son las más interesantes.
Vd. repite: Estos cuentos son los más interesantes.
Vd. oye: Estos libros
Vd. dice: Estos libros son los más interesantes.
Empiece:

MV	FV	
Estos cuentos son los más interesantes.	P Estos cuentos son los más interesantes.	*
Estos libros	P Estos libros son los más interesantes.	PR*
Estos periódicos	P Estos periódicos son los más interesantes.	PR*
Estos cuadros	P Estos cuadros son los más interesantes.	PR*

FV		MV	
Lucía es la más linda de la escuela.	P	Lucía es la más linda de la escuela.	*
aplicada	P	Lucía es la más aplicada de la escuela.	PR*
simpática	P	Lucía es la más simpática de la escuela.	PR*
popular	P	Lucía es la más popular de la escuela.	PR*

MV		FV	
Mi hermano es el menor de la familia.	P	Mi hermano es el menor de la familia.	*
Ese chico	P	Ese chico es el menor de la familia.	PR*
Su amigo	P	Su amigo es el menor de la familia.	PR*
Juan	P	Juan es el menor de la familia.	PR*

FV		MV	
Juanita es la mayor de la clase.	P	Juanita es la mayor de la clase.	*
Roberto	P	Roberto es el mayor de la clase.	PR*
Esta muchacha	P	Esta muchacha es la mayor de la clase.	PR*
Carmen	P	Carmen es la mayor de la clase.	PR*

MV		FV	
Enrique es el mejor del grupo.	P	Enrique es el mejor del grupo.	*
Marta	P	Marta es la mejor del grupo.	PR*
Felipe	P	Felipe es el mejor del grupo.	PR*
Ese muchacho	P	Ese muchacho es el mejor del grupo.	PR*

FV		MV	
Elisa es la peor de la clase.	P	Elisa es la peor de la clase.	*
Juan	P	Juan es el peor de la clase.	PR*
María	P	María es la peor de la clase.	PR*
Pepe	P	Pepe es el peor de la clase.	PR*

MV REPETITION DRILL - repita

MV		FV
Juan es muy rico.	P	Juan es muy rico.
Juan es riquísimo.	P	Juan es riquísimo.
Esta calle es muy larga.	P	Esta calle es muy larga.
Esta calle es larguísima.	P	Esta calle es larguísima.
Clara es muy bonita.	P	Clara es muy bonita.
Clara es bonitísima.	P	Clara es bonitísima.

MV TRANSFORMATION DRILL

Modelo
Vd. oye: Broadway es una avenida muy larga.
Vd. dice: Broadway es una avenida larguísima.
Empiece:

MV		FV	
Broadway es una avenida muy larga.	P	Broadway es una avenida larguísima.	PR*
El señor Fulano es muy rico.	P	El señor Fulano es riquísimo.	PR*
Es un estudiante muy inteligente.	P	Es un estudiante inteligentísimo.	PR*
Mi tía es muy vieja.	P	Mi tía es viejísima.	PR*
Elena es muy linda.	P	Elena es lindísima.	PR*

Fin de la leccíon

SPANISH - Level II - First Half - Structure Drill
Syllabus Number S6

TOPIC: ADVERBS - FORMATION AND COMPARISON

VOCABULARY - to be presented or reviewed before using tape

alegre	contestar	generalmente	rápidamente
alegremente	correctamente	hablar	rápido
andar	correcto	inteligentemente	regularmente
aprender	cortesmente	intensamente	responder
atentamente	diligente	intenso	seguramente
cariñosamente	diligentemente	lentamente	seriamente
claramente	distintamente	lento	sinceramente
claro	distinto	levantar	tan...como
la clase	escuchar	naturalmente	tímidamente
comprender	estar	perezosamente	trabajar
constante	fácilmente	posiblemente	tristemente
constantemente	francamente	probablemente	

MV REPETITION DRILL - repita

MV		FV
Juan escucha atentamente.	P	Juan escucha atentamente.
La clase comprende fácilmente.	P	La clase comprende fácilmente.
Clara trabaja rápidamente.	P	Clara trabaja rápidamente.
Paco habla lentamente.	P	Paco habla lentamente.
Seguramente estaré en casa.	P	Seguramente estaré en casa.

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Vd. oye: Pablo habla cortesmente.
Vd. repite: Pablo habla cortesmente.
Vd. oye: alegremente
Vd. dice: Pablo habla alegremente.
Empiece:

MV		FV	
Pablo habla cortesmente.	P	Pablo habla cortesmente.	*
alegremente	P	Pablo habla alegremente.	PR*
correctamente	P	Pablo habla correctamente.	PR*
inteligentemente	P	Pablo habla inteligentemente.	PR*

FV		MV	
Seguramente Pepe lo comprende.	P	Seguramente Pepe lo comprende.	*
Posiblemente	P	Posiblemente Pepe lo comprende.	PR*
Probablemente	P	Probablemente Pepe lo comprende.	PR*
Generalmente	P	Generalmente Pepe lo comprende.	PR*

MV TRANSFORMATION DRILL

Modelo
Vd oye: Ellos responden lentamente.
Vd. repite: Ellos responden lentamente.
Vd. oye: rápido
Vd. dice: Ellos responden rápidamente.
Empiece:

MV		FV		
Ellos responden lentamente.		P	Ellos responden lentamente.	*
	rápido	P	Ellos responden rápidamente.	PR*
	claro	P	Ellos responden claramente.	PR*
	alegre	P	Ellos responden alegremente.	PR*

FV		MV		
Vd. habla naturalmente.		P	Vd. habla naturalmente.	*
	distinto	P	Vd. habla distintamente.	PR*
	correcto	P	Vd. habla correctamente.	PR*
	lento	P	Vd. habla lentamente.	PR*

MV		FV		
Trabajo regularmente.		P	Trabajo regularmente.	*
	intenso	P	Trabajo intensamente.	PR*
	diligente	P	Trabajo diligentemente.	PR*
	constante	P	Trabajo constantemente.	PR*

MV REPETITION DRILL - repita

MV		FV
Roberto anda tan lentamente como yo.	P	Roberto anda tan lentamente como yo.
Aprenden tan rápidamente como María.	P	Aprenden tan rápidamente como María.
Miguel habla más claramente que yo.	P	Miguel habla más claramente que yo.

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Vd. oye: Paco se levanta tan lentamente como yo.
Vd. repite: Paco se levanta tan lentamente como yo.
Vd. oye: rápidamente
Vd. dice: Paco se levanta tan rápidamente como yo.
Empiece:

MV		FV		
Paco se levanta tan lentamente como yo.		P	Paco se levanta tan lentamente como yo.	*
	rápidamente	P	Paco se levanta tan rápidamente como yo.	PR*
	tristemente	P	Paco se levanta tan tristemente como yo.	PR*
	perezosamente	P	Paco se levanta tan perezosamente como yo.	PR*

FV			MV	
Luisa contesta más cariñosa-mente.		P	Luisa contesta más cariñosa-mente.	*
	seriamente	P	Luisa contesta más seria-mente.	PR*
	francamente	P	Luisa contesta más franca-mente.	PR*
	sinceramente	P	Luisa contesta más sincera-mente.	PR*

MV			FV	
Ella responde más inteligente-mente que Vd.		P	Ella responde más inteligente-mente que Vd.	*
	claramente	P	Ella responde más claramente que Vd.	PR*
	tímidamente	P	Ella responde más tímidamente que Vd.	PR*
	distintamente	P	Ella responde más distintamente que Vd.	PR*

Fin de la lección

SPANISH - Level II - First Half - Structure Drill
Syllabus Number S8a1

TOPIC: VERB STRUCTURES - PRESENT PROGRESSIVE - REGULAR VERBS IN AR, ER, IR

VOCABULARY - to be presented or reviewed before using tape

abrir	de prisa	nadar	el sombrero
ahora	descansar	la nota	subir
aprender	el ejercicio	para	el suéter
el básquetbol	escribir	el piso	temprano
el béisbol	estar	poco	el tenis
la carta	la frase	el rato	tercer
comer	el fútbol	recibir	el tío
comprar	jugar	salir	la ventana
la corbata			

MV REPETITION DRILL - repita

MV		FV	
Estoy jugando al fútbol.	P	Estoy jugando al fútbol.	
Estamos jugando al fútbol.	P	Estamos jugando al fútbol.	
Estás jugando al fútbol.	P	Estás jugando al fútbol.	
Mario está jugando al béisbol.	P	Mario está jugando al béisbol.	
Ellos están jugando al béisbol.	P	Ellos están jugando al béisbol.	

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Vd. oye: Estoy jugando al tenis.
Vd. repite: Estoy jugando al tenis.
Vd. oye: al básquetbol.
Vd. dice: Estoy jugando al básquetbol.
Empiece:

MV		FV	
Estoy jugando al tenis.	P	Estoy jugando al tenis.	*
al básquetbol	P	Estoy jugando al básquetbol.	PR*
al béisbol	P	Estoy jugando al béisbol.	PR*
Vd. está comprando un sombrero.	P	Vd. está comprando un sombrero.	*
una corbata	P	Vd. está comprando una corbata.	PR*
un suéter	P	Vd. está comprando un suéter.	PR*

MV REPETITION DRILL - repita

MV		FV	
Estoy comiendo mucho.	P	Estoy comiendo mucho.	
Estamos comiendo mucho.	P	Estamos comiendo mucho.	
Estás comiendo mucho.	P	Estás comiendo mucho.	
Mi padre está saliendo para Lima.	P	Mi padre está saliendo para Lima.	
Mis padres están saliendo para Lima.	P	Mis padres están saliendo para Lima.	

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Vd. oye: Estamos aprendiendo mucho.
Vd. repita: Estamos aprendiendo mucho.
Vd. oye: poco
Vd. dice: Estamos aprendiendo poco.
Empiece:

MV		FV	
Estamos aprendiendo mucho.	P	Estamos aprendiendo mucho.	*
poco	P	Estamos aprendiendo poco.	PR*
a nadar	P	Estamos aprendiendo a nadar.	PR*
Mi tío está saliendo para México.	P	Mi tío está saliendo para México.	*
ahora	P	Mi tío está saliendo ahora.	PR*
de prisa	P	Mi tío está saliendo de prisa.	PR*

FV		MV	
Están escribiendo un ejercicio.	P	Están escribiendo un ejercicio.	*
una carta	P	Están escribiendo una carta.	PR*
las frases	P	Están escribiendo las frases.	PR*

MV TRANSFORMATION DRILL

Modelo
Vd. oye: Vd. descansa un rato.
Vd. dice: Vd. está descansando un rato.
Empiece:

MV		FV	
Vd. descansa un rato.	P	Vd. está descansando un rato.	PR*
María come temprano.	P	María está comiendo temprano.	PR*
Ellas abren las ventanas.	P	Ellas están abriendo las ventanas.	PR*
Recibes una buena nota.	P	Estás recibiendo una buena nota.	PR*
Subimos al tercer piso.	P	Estamos subiendo al tercer piso.	PR*

Fin de la lección

SPANISH - Level II - First Half - Structure Drill
Syllabus Number S8a2*

TOPIC: VERB STRUCTURES - PRESENT PROGRESSIVE - IRREGULAR VERBS

VOCABULARY - to be presented or reviewed before using tape

el cuento	estar	mal	seis
decir	la fecha	pedir	la semana
el día	la frase	el perdón	todo
el dinero	la hora	el permiso	la verdad
dormir la siesta	leer	la revista	

MV REPETITION DRILL - repita

MV		FV	
Estoy leyendo el cuento.	P	Estoy leyendo el cuento.	
Estamos leyendo el cuento.	P	Estamos leyendo el cuento.	
Estás diciendo la verdad.	P	Estás diciendo la verdad.	
Vds. están diciendo la verdad.	P	Vd. están diciendo la verdad.	
FV		**MV**	
Vd. está durmiendo la siesta.	P	Vd. está durmiendo la siesta.	
El está durmiendo la siesta.	P	El está durmiendo la siesta.	
Felipe está pidiendo dinero.	P	Felipe está pidiendo dinero.	
Ellas están pidiendo dinero.	P	Ellas están pidiendo dinero.	

MV SUBSTITUTION DRILL.

Modelo
Vd. oye: ¿Estás leyendo esa revista?
Vd. repite: ¿Estás leyendo esa revista?
Vd. oye: ¿ un cuento?
Vd. dice: ¿Estás leyendo un cuento?
Empiece:

MV		FV	
¿Estás leyendo esa revista?	P	¿Estás leyendo esa revista?	*
¿ un cuento?	P	¿Estás leyendo un cuento?	PR*
¿ una frase?	P	¿Estás leyendo una frase?	PR*
¿ mucho?	P	¿Estás leyendo mucho?	PR*
FV		**MV**	
Vd. está diciendo la fecha.	P	Vd. está diciendo la fecha.	*
la hora	P	Vd. está diciendo la hora.	PR*
los días de la semana	P	Vd. está diciendo los días de la semana.	PR*
la verdad	P	Vd. está diciendo la verdad.	PR*
MV		**FV**	
Estoy pidiendo un libro.	P	Estoy pidiendo un libro.	*
dinero	P	Estoy pidiendo dinero.	PR*
perdón	P	Estoy pidiendo perdón.	PR*
permiso	P	Estoy pidiendo permiso.	PR*

FV			MV	
Estamos durmiendo la siesta.		P	Estamos durmiendo la siesta.	*
	seis horas	P	Estamos durmiendo seis horas.	PR*
	mal	P	Estamos durmiendo mal.	PR*
	bien	P	Estamos durmiendo bien.	PR*

MV TRANSFORMATION DRILL

Modelo
Vd. oye: Duermen la siesta.
Vd. dice: Están durmiendo la siesta.
Empiece:

MV		FV	
Duermen la siesta.	P	Están durmiendo la siesta.	PR*
Pedimos perdón.	P	Estamos pidiendo perdón.	PR*
María lee el cuento.	P	María está leyendo el cuento.	PR*
Digo la verdad.	P	Estoy diciendo la verdad.	PR*
¿Duermes todo el día?	P	¿Estás durmiendo todo el día?	PR*

Fin de la lección

*Note: The last sentence on the tape for this lesson is incorrect.
It is to be eliminated when conducting the drill.
The script is correct as it appears on this page.

SPANISH - Level II - First Half - Structure Drill
Syllabus Number S8b1

TOPIC: VERB STRUCTURES - IMPERFECT TENSE - AR VERBS

VOCABULARY - to be presented or reviewed before using tape

allí	con	jugar	el profesor
las amigas	el dinero	la lección	saludar
andar	el dólar	lentamente	siempre
aquí	estudiar	libremente	solo
bailar	la frase	el novio	el sueldo
buscar	gastar	el parque	tocar
el capítulo	hablar	el piano	todo
cinco	el invierno	por	

MV REPETITION DRILL - repita

MV		FV
Yo siempre andaba por allí.	P	Yo siempre andaba por allí.
Ellos siempre andaban por allí.	P	Ellos siempre andaban por allí.
Vd. siempre andaba por allí.	P	Vd. siempre andaba por allí.
Tú siempre andabas por aquí.	P	Tú siempre andabas por aquí.
Nosotros siempre andábamos por aquí.	P	Nosotros siempre andábamos por aquí.

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Vd. oye: Ella bailaba con Pedro.
Vd. repite: Ella bailaba con Pedro.
Vd. oye: lentamente
Vd. dice: Ella bailaba lentamente.
Empiece:

MV		FV	
Ella bailaba con Pedro.	P	Ella bailaba con Pedro.	*
lentamente	P	Ella bailaba lentamente.	PR*
sola	P	Ella bailaba sola.	PR*
con su novio	P	Ella bailaba con su novio.	PR*

FV		MV	
Estudiábamos la lección.	P	Estudiábamos la lección.	*
la frase	P	Estudiábamos la frase.	PR*
el capítulo	P	Estudiábamos el capítulo.	PR*
el libro	P	Estudiábamos el libro.	PR*

MV		FV	
Yo gastaba mucho dinero.	P	Yo gastaba mucho dinero.	*
cinco dólares	P	Yo gastaba cinco dólares.	PR*
libremente	P	Yo gastaba libremente.	PR*
todo mi sueldo	P	Yo gastaba todo mi sueldo.	PR*

FV		MV	
¿Jugaban Vds. bien?	P	¿Jugaban Vds. bien?	*
en el invierno?	P	¿Jugaban Vds. en el invierno?	PR*
con sus amigas?	P	¿Jugaban Vds. con sus amigas?	PR*
en el parque?	P	¿Jugaban Vds. en el parque?	PR*

MV TRANSFORMATION DRILL - Answer in the negative.

Modelo
Vd. oye: ¿Hablaba Juan con ellos?
Vd. dice: No, Juan no hablaba con ellos.
Empiece:

MV		FV	
¿Hablaba Juan con ellos?	P	No, Juan no hablaba con ellos.	PR*
¿Estudiaban ellas la lección?	P	No, ellas no estudiaban la lección.	PR*
¿Tocaba María el piano?	P	No, María no tocaba el piano.	PR*
¿Saludaba Vd. al profesor?	P	No, yo no saludaba al profesor.	PR*
¿Buscabas tú el libro?	P	No, yo no buscaba el libro.	PR*

Fin de la lección

SPANISH - Level II - First Half - Structure Drill
Syllabus Number S8b2

TOPIC: VERB STRUCTURES - IMPERFECT TENSE - ER AND IR VERBS

VOCABULARY - to be presented or reviewed before using tape

el agua	cerca de	hasta las diez	rápidamente
la alcoba	el coche	el hermano	salir
antes de	comer	el hotel	siempre
aquí	la conferencia	lejos de	la tarea
asistir	conocer	la mesa	la tienda
a toda velocidad	correr	mucho tiempo	todos los días
beber	decir	el parque	la verdad
el campo	dormir	la pluma	vivir
cansado	la frase	poner	volver
la casa	hacer	querer	

MV REPETITION DRILL - repita

MV	FV	
Vds. siempre comían aquí.	P	Vds. siempre comían aquí.
Ella siempre comía aquí.	P	Ella siempre comía aquí.
Yo siempre comía aquí.	P	Yo siempre comía aquí.
Tú siempre comías aquí.	P	Tú siempre comías aquí.
Nosotros siempre comíamos aquí.	P	Nosotros siempre comíamos aquí.

FV	MV	
Ellos salían todos los días.	P	Ellos salían todos los días.
Tú salías todos los días.	P	Tú salías todos los días.
El salía todos los días.	P	El salía todos los días.

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Vd. oye: El dormía hasta las diez.
Vd. dice: El dormía hasta las diez.
Vd. oye: en la alcoba
Vd. dice: El dormía en la alcoba.
Empiece:

MV	FV		
El dormía hasta las diez.	P	El dormía hasta las diez.	*
en la alcoba	P	El dormía en la alcoba.	PR*
mucho tiempo	P	El dormía mucho tiempo.	PR*
en el hotel	P	El dormía en el hotel.	PR*

FV		MV	
Nosotros vivíamos en España.	P	Nosotros vivíamos en España.	*
en el campo	P	Nosotros vivíamos en el campo.	PR*
cerca de la escuela	P	Nosotros vivíamos cerca de la escuela.	PR*
lejos de la tienda	P	Nosotros vivíamos lejos de la tienda.	PR*

MV		FV	
Yo volvía con mi amigo.	P	Yo volvía con mi amigo.	*
muy cansado	P	Yo volvía muy cansado.	PR*
a las diez	P	Yo volvía a las diez.	PR*
en mi coche	P	Yo volvía en mi coche.	PR*

FV		MV	
¿Escribían ellos la frase?	P	¿Escribían ellos la frase?	*
¿ la lección?	P	¿Escribían ellos la lección?	PR*
¿ rápidamente?	P	¿Escribían ellos rápidamente?	PR*
¿ con pluma?	P	¿Escribían ellos con pluma?	PR*

MV		FV	
Tú corrías por el parque.	P	Tú corrías por el parque.	*
a toda velocidad	P	Tú corrías a toda velocidad.	PR*
con tu amigo	P	Tú corrías con tu amigo.	PR*
todos los días	P	Tú corrías todos los días.	PR*

FV		MV	
Vd. no salía a las diez.	P	Vd. no salía a las diez.	*
de casa	P	Vd. no salía de casa.	PR*
con su hermano	P	Vd. no salía con su hermano.	PR*
antes de las diez	P	Vd. no salía antes de las diez.	PR*

MV RESPONSE DRILL - Answer in the negative.

Modelo
Vd. oye: ¿Conocía Vd. a Juan Gómez?
Vd. dice: No, no conocía a Juan Gómez.
Empiece:

MV		FV	
¿Conocía Vd. a Juan Gómez?	P	No, no conocía a Juan Gómez.	PR*
¿Asistía María a la conferencia?	P	No, María no asistía a la conferencia.	PR*
¿Decían ellos la verdad?	P	No, ellos no decían la verdad.	PR*
¿Hacían Vds. la tarea?	P	No, nosotros no hacíamos la tarea.	PR*

FV TRANSFORMATION DRILL - Change from the plural to the singular.

Modelo
Vd. oye: Ellas vivían en España.
Vd. dice: Ella vivía en España.
Empiece:

FV		MV	
Ellas vivían en España.	P	Ella vivía en España.	PR*
Mis hermanas ponían la mesa.	P	Mi hermana ponía la mesa.	PR*
Vds. querían estudiar.	P	Vd. quería estudiar.	PR*
Nosotros escribíamos todos los días.	P	Yo escribía todos los días.	PR*
Las hermanas bebían mucha agua.	P	La hermana bebía mucha agua.	PR*

Fin de la lección

SPANISH - Level II - First Half - Structure Drill
Syllabus Number S8b3

TOPIC: VERB STRUCTURES - IMPERFECT TENSE - SER

VOCABULARY - to be presented or reviewed before using tape

el alumno	el compañero	el juez	pobre
la amiga	la costurera	listo	rico
el artista	en punto	la mañana	la tarde
bonita	famoso	menos	útil
el comerciante	inteligente		

MV REPETITION DRILL - repita

MV		FV
Ellos eran pobres.	P	Ellos eran pobres.
Mi amigo era pobre.	P	Mi amigo era pobre.
Tú no eras pobre.	P	Tú no eras pobre.
Yo no era pobre.	P	Yo no era pobre.
Nosotros éramos compañeros de clase.	P	Nosotros éramos compañeros de clase.

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Vd. oye: Vd. era comerciante.
Vd. repite: Vd. era comerciante.
Vd. oye: artista
Vd. dice: Vd. era artista.
Empiece:

MV		FV	
Vd. era comerciante.	P	Vd. era comerciante.	*
artista	P	Vd. era artista.	PR*
el más inteligente	P	Vd. era el más inteligente.	PR*

MV		FV	
Eran las cinco de la tarde.	P	Eran las cinco de la tarde.	*
las ocho de la mañana	P	Eran las ocho de la mañana.	PR*
las diez en punto	P	Eran las diez en punto.	PR*

FV		MV	
Tú eras mi amiga.	P	Tú eras mi amiga.	*
muy bonita	P	Tú eras muy bonita.	PR*
costurera	P	Tú eras costurera.	PR*

FV			MV	
Nosotros no éramos	alumnos.	P	Nosotros no éramos alumnos.	*
	buenos amigos	P	Nosotros no éramos buenos amigos.	PR*
	muy famosos	P	Nosotros no éramos muy famosos.	PR*

MV TRANSFORMATION DRILL

Modelo
Vd. oye: ¿Eran ricos los alumnos?
Vd. dice: No, los alumnos no eran ricos.
Empiece:

MV		FV	
¿Eran ricos los alumnos?	P	No, los alumnos no eran ricos.	PR*
¿Era juez don Pedro?	P	No, don Pedro no era juez.	PR*
¿Eran las cinco menos diez?	P	No, no eran las cinco menos diez.	PR*
¿Eramos listos en la clase?	P	No, no éramos listos en la clase.	PR*
¿Era útil este libro?	P	No, este libro no era útil.	PR*

Fin de la lección

SPANISH - Level II - First Half - Structure Drill
Syllabus Number S8b4

TOPIC: VERB STRUCTURES - IMPERFECT TENSE - IR AND VER

VOCABULARY - to be presented or reviewed before using tape

allí	la corrida	la novela	la secretaria
el amigo	la dama	la oficina	siempre
la asignatura	el ejemplo	el papá	el tenis
el avión	la estatua	el parque	la tienda
el balcón	la fábrica	el partido	tomar
la biblioteca	la joya	patinar	el tranvía
el bizcocho	el laboratorio	el periódico	el tren
el cine	la moda	el refresco	último
comprar	el museo	la reunión	el viajero
contigo	el niño	salir	

MV REPETITION DRILL - repita

MV		FV
Yo iba al parque siempre.	P	Yo iba al parque siempre.
Ellos iban al parque siempre.	P	Ellos iban al parque siempre.
Tú ibas al parque siempre.	P	Tú ibas al parque siempre.
Nosotros íbamos al parque siempre.	P	Nosotros íbamos al parque siempre.
Vd. veía los aviones.	P	Vd. veía los aviones.
¿Veía Juan los aviones?	P	¿Veía Juan los aviones?
Ellos veían los aviones.	P	Ellos veían los aviones.

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Vd. oye: Tú veías a tus amigos.
Vd. repite: Tú veías a tus amigos.
Vd. oye: a los viajeros
Vd. dice: Tú veías a los viajeros.
Empiece:

MV		FV	
Tú veías a tus amigos.	P	Tú veías a tus amigos.	*
a los viajeros	P	Tú veías a los viajeros.	PR*
los trenes	P	Tú veías los trenes.	PR*
las estatuas	P	Tú veías las estatuas.	PR*
FV		**MV**	
Yo iba al museo.	P	Yo iba al museo.	*
en tranvía	P	Yo iba en tranvía.	PR*
a la oficina	P	Yo iba a la oficina.	PR*
contigo	P	Yo iba contigo.	PR*
MV		**FV**	
Ibamos a la tienda.	P	Ibamos a la tienda.	*
a la biblioteca	P	Ibamos a la biblioteca.	PR*

MV		FV	
con nuestro papá	P	Ibamos con nuestro papá.	PR*
a comprar bizcochos	P	Ibamos a comprar bizcochos.	PR*

FV		MV	
¿Veían ellos los ejemplos?	P	¿Veían ellos los ejemplos?	*
¿ las últimas modas?	P	¿Veían ellos las últimas modas?	PR*
¿ los partidos de tenis?	P	¿Veían ellos los partidos de tenis?	PR*
¿ los periódicos?	P	¿Veían ellos los periódicos?	PR*

MV		FV	
Las muchachas iban a la corrida.	P	Las muchachas iban a la corrida.	*
a la fábrica	P	Las muchachas iban a la fábrica.	PR*
a la reunión	P	Las muchachas iban a la reunión.	PR*
a comprar la novela	P	Las muchachas iban a comprar la novela.	PR*

MV RESPONSE DRILL - Answer in the negative.

Modelo
Vd. oye: ¿Iba Vd. a tomar un refresco?
Vd. dice: No, no iba a tomar un refresco.
Empiece:

MV		FV	
¿Iba Vd. a tomar un refresco?	P	No, no iba a tomar un refresco.	PR*
¿Iban ellos allí?	P	No, no iban allí.	PR*
¿Iba Juan a patinar?	P	No, Juan no iba a patinar.	PR*
¿Ibas tú a estudiar la asignatura?	P	No, no iba a estudiar la asignatura.	PR*
¿Iba María a salir al balcón?	P	No, María no iba a salir al balcón.	PR*

MV TRANSFORMATION DRILL - Change from singular to plural or from plural to singular.

Modelo
Vd. oye: El niño iba a la escuela.
Vd. dice: Los niños iban a la escuela.
Vd. oye: Las secretarias iban al cine.
Vd. dice: La secretaria iba al cine.
Empiece:

MV		FV	
El niño iba a la escuela.	P	Los niños iban a la escuela.	PR*
Las secretarias iban al cine.	P	La secretaria iba al cine.	PR*
La dama no iba a comprar la joya.	P	Las damas no iban a comprar las joyas.	PR*
¿Iban los estudiantes al laboratorio?	P	¿Iba el estudiante al laboratorio?	PR*

Fin de la lección

SPANISH - Level II - First Half - Structure Drill
Syllabus Number S8c1

TOPIC: VERB STRUCTURES - PRETERITE TENSE — PODER

VOCABULARY - to be presented or reviewed before using tape

a pie	conmigo	hacer	pescar
aquel	la corrida	leer	poder
el autobús	el día	llegar	salir
el avión	el disco	lunes	subir
cantar	escuchar	nada	la tarea
el cine	la fiesta	nadar	vender
comprar	el fútbol	patinar	venir

MV REPETITION DRILL - repita

MV		FV	
Pude ir a la fiesta.	P	Pude ir a la fiesta.	
Pudimos ir a la fiesta.	P	Pudimos ir a la fiesta.	
Pudiste ir a la fiesta.	P	Pudiste ir a la fiesta.	
Juan pudo ir al cine.	P	Juan pudo ir al cine.	
Ellas pudieron ir al cine.	P	Ellas pudieron ir al cine.	

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Vd. oye: Pude ir a pescar.
Vd. repite: Pude ir a pescar.
Vd. oye: al fútbol
Vd. dice: Pude ir al fútbol.
Empiece:

MV		FV	
Pude ir a pescar.	P	Pude ir a pescar.	*
al fútbol	P	Pude ir al fútbol.	PR*
a la fiesta	P	Pude ir a la fiesta.	PR*
Luisa no pudo ir aquel día.		Luisa no pudo ir aquel día.	*
leer	P	Luisa no pudo leer aquel día.	PR*
cantar	P	Luisa no pudo cantar aquel día.	PR*

FV		MV	
¿No pudiste escuchar el disco?	P	¿No pudiste escuchar el disco?	*
¿ estudiarlo?	P	¿No pudiste estudiarlo?	PR*
¿ venir?	P	¿No pudiste venir?	PR*
No pudimos comprar nada.	P	No pudimos comprar nada.	*
vender	P	No pudimos vender nada.	PR*
leer	P	No pudimos leer nada.	PR*

MV			FV	
No pudieron llegar	en autobús	P	No pudieron llegar en autobús.	*
	en avión	P	No pudieron llegar en avión.	PR*
	a pie	P	No pudieron llegar a pie.	PR*
¿Pudo nadar Enrique?		P	¿Pudo nadar Enrique?	*
¿ patinar?		P	¿Pudo patinar Enrique?	PR*
¿ subir?		P	¿Pudo subir Enrique?	PR*

MV TRANSFORMATION DRILL

Modelo
Vd. oye: Vd. pudo salir el lunes.
Vd. dice: Vds. pudieron salir el lunes.
Vd. oye: Pudimos verlo.
Vd. dice: Pude verlo.
Empiece:

MV		FV	
Vd. pudo salir el lunes.	P	Vds. pudieron salir el lunes.	PR*
Pudimos verlo.	P	Pude verlo.	PR*
Pude ir a la corrida.	P	Pudimos ir a la corrida.	PR*
Vds. no pudieron comprar nada.	P	Vd. no pudo comprar nada.	PR*

MV TRANSFORMATION DRILL

Modelo
Vd. oye: ¿Puede él venir conmigo?
Vd. dice: ¿Pudo él venir conmigo?
Empiece:

MV		FV	
¿Puede él venir conmigo?	P	¿Pudo él venir conmigo?	PR*
¿No puedes hacerlo?	P	¿No pudiste hacerlo?	PR*
Podemos hacer la tarea.	P	Pudimos hacer la tarea.	PR*
No puedo patinar.	P	No pude patinar.	PR*

Fin de la lección

SPANISH - Level II - First Half - Structure Drill
Syllabus Number S8c2

TOPIC: VERB STRUCTURES - PRETERITE TENSE — QUERER AND SABER

VOCABULARY - to be presented or reviewed before using

el amigo	contestar	ir	la película
anoche	el cuento	jugar	la playa
antes	dar un paseo	la lección	el profesor
aquel	decir	leer	querer
bailar	el día	nadar	recibir
la camisa	el diálogo	la nota	la respuesta
el campo	la dirección	los números	tocar
comprar	la fecha	el cine	

MV REPETITION DRILL - repita

MV		FV
Supe la dirección.	P	Supe la dirección.
Supimos la dirección.	P	Supimos la dirección.
Supiste la dirección.	P	Supiste la dirección.
Vd. supo la lección.	P	Vd. supo la lección.
Vds. supieron la lección.	P	Vds. supieron la lección.
Ana y Rosita supieron la lección.	P	Ana y Rosita supieron la lección.

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Vd. oye: ¿Lo supimos antes que Pedro?
Vd. repite: ¿Lo supimos antes que Pedro?
Vd. oye: ¿ María?
Vd. dice: ¿Lo supimos antes que María?
Empiece:

MV		FV	
¿Lo supimos antes que Pedro?	P	¿Lo supimos antes que Pedro?	*
¿ María?	P	¿Lo supimos antes que María?	PR*
¿ el profesor?	P	¿Lo supimos antes que el profesor?	PR*
¿ mi amigo?	P	¿Lo supimos antes que mi amigo?	PR*

FV		MV	
Ricardo supo la lección.	P	Ricardo supo la lección.	*
el diálogo	P	Ricardo supo el diálogo.	PR*
la respuesta	P	Ricardo supo la respuesta.	PR*
el cuento	P	Ricardo supo el cuento.	PR*

MV		FV	
No supe que leer.	P	No supe que leer.	*
escribir	P	No supe que escribir.	PR*
contestar	P	No supe que contestar.	PR*
decir	P	No supe que decir.	PR*

FV			MV	
¿Supieron ellas los números?	P	¿Supieron ellas los números?	*
¿ la fecha?	P	¿Supieron ellas la fecha?	PR*
¿ la lección?	P	¿Supieron ellas la lección?	PR*

MV REPETITION DRILL - repita

Quise ir al cine anoche.	P	Quise ir al cine anoche.
Quisimos ir al cine anoche.	P	Quisimos ir al cine anoche.
Quisiste ir al cine anoche.	P	Quisiste ir al cine anoche.
Vds. quisieron ir al cine anoche.	P	Vds. quisieron ir al cine anoche.

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Vd. oye: No quise nadar aquel día.
Vd. repite: No quise nadar aquel día.
Vd. oye: jugar
Vd. dice: No quise jugar aquel día.
Empiece:

MV		FV	
No quise nadar aquel día.	P	No quise nadar aquel día.	*
jugar	P	No quise jugar aquel día.	PR*
bailar	P	No quise bailar aquel día.	PR*
ir	P	No quise ir aquel día.	PR*

FV		MV	
No quisimos dar un paseo.	P	No quisimos dar un paseo.	*
tocar el piano	P	No quisimos tocar el piano.	PR*
ir al campo	P	No quisimos ir al campo.	PR*
ir a la playa	P	No quisimos ir a la playa.	PR*

MV TRANSFORMATION DRILL

Modelo
Vd. oye: Quieres comprar estas camisas.
Vd. dice: Quisiste comprar estas camisas.
Empiece:

MV		FV	
Quieres comprar estas camisas.	P	Quisiste comprar estas camisas.	PR*
Sé los números.	P	Supe los números.	PR*
Queremos ver esa película.	P	Quisimos ver esa película.	PR*
Juan no sabe que decir.	P	Juan no supo que decir.	PR*
Lo saben antes que yo.	P	Lo supieron antes que yo.	PR*
El quiere recibir buenas notas.	P	El quiso recibir buenas notas.	PR*

Fin de la lección

SPANISH - Level II - First Half - Structure Drill
Syllabus Number S8d

TOPIC: VERB STRUCTURES - IMPERFECT VERSUS PRETERITE

VOCABULARY - to be presented or reviewed before using tape

al mediodía	con frecuencia	el jueves	rico
a menudo	creer	llegar	el sábado
anoche	cuando	la mañana	siempre
a tiempo	de vez en cuando	mayo	todos los sábados
ayer	el domingo pasado	muchas veces	el verano
bailar	entrar	la noche	viajar
cada día	frecuentemente	el paquete	el viernes
la carta	hacer frío	por lo general	visitar
comer	la historia	recibir	salir
			vivir

MV REPETITION DRILL - repita

MV		FV	
Ellos llegaron a las siete.	P	Ellos llegaron a las siete.	
Ellos siempre llegaban a tiempo.	P	Ellos siempre llegaban a tiempo.	
El recibió el paquete ayer.	P	El recibió el paquete ayer.	
El recibía un paquete con frecuencia.	P	El recibía un paquete con frecuencia.	
María bailó anoche.	P	María bailó anoche.	
María bailaba todos los sábados.	P	María bailaba todos los sábados.	
FV		MV	
Yo creía que Juan era rico.	P	Yo creía que Juan era rico.	
Pedro sabía bien la historia.	P	Pedro sabía bien la historia.	
Eran las seis cuando llegaron.	P	Eran las seis cuando llegaron.	
Ellos estudiaban cuando Pablo entró.	P	Ellos estudiaban cuando Pablo entró.	
Ayer hacía mucho frío.	P	Ayer hacía mucho frío.	

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Vd. oye: Yo viajaba frecuentemente.
Vd. repite: Yo viajaba frecuentemente.
Vd. oye: a menudo
Vd. dice: Yo viajaba a menudo.
Empiece:

MV		FV	
Yo viajaba frecuentemente.	P	Yo viajaba frecuentemente.	*
a menudo	P	Yo viajaba a menudo.	PR*
todos los veranos	P	Yo viajaba todos los veranos.	PR*
Salían muchas veces.	P	Salían muchas veces.	*
todos los viernes	P	Salían todos los viernes.	PR*
de vez en cuando	P	Salían de vez en cuando.	PR*

FV		MV	
Escribieron la carta ayer.	P	Escribieron la carta ayer.	*
a las nueve	P	Escribieron la carta a las nueve.	PR*
esta mañana	P	Escribieron la carta esta mañana.	PR*
Marta salió anoche.	P	Marta salió anoche.	*
el domingo pasado	P	Marta salió el domingo pasado.	PR*
al mediodía	P	Marta salió al mediodía.	PR*

MV TRANSFORMATION DRILL

Modelo
Vd. oye: Ellos estudiaban todas las noches.
Vd. dice: El estudiaba todas las noches.
Vd. oye: Yo estudié anoche.
Vd. dice: Nosotros estudiamos anoche.
Empiece:

MV		FV	
Ellos estudiaban todas las noches.	P	El estudiaba todas las noches.	PR*
Yo estudié anoche.	P	Nosotros estudiamos anoche.	PR*
El quería viajar.	P	Ellos querían viajar.	PR*
Yo siempre bailaba con María.	P	Nosotros siempre bailábamos con María.	PR*
Ellas vivieron en España.	P	Ella vivió en España.	PR*

MV CUED TRANSFORMATION DRILL

Modelo
Vd. oye: Yo visité a mis amigos.
Vd. repite: Yo visité a mis amigos.
Vd. oye: siempre
Vd. dice: Yo visitaba a mis amigos.
Empiece:

MV		FV	
Yo visité a mis amigos.	P	Yo visité a mis amigos.	*
(siempre)	P	Yo visitaba a mis amigos.	PR*
(ayer)	P	Yo visité a mis amigos.	PR*
(a menudo)	P	Yo visitaba a mis amigos.	PR*

FV		MV	
Comían mucho.	P	Comían mucho.	*
(el jueves)	P	Comieron mucho.	PR*
(cada día)	P	Comían mucho.	PR*
(el sabado pasado)	P	Comieron mucho.	PR*

MV		FV	
Recibió tres cartas.	P	Recibió tres cartas.	*
(con frecuencia)	P	Recibía tres cartas.	PR*
(el dos de mayo)	P	Recibió tres cartas.	PR*
(por lo general)	P	Recibía tres cartas.	PR*

Fin de la lección

SPANISH - Level II - First Half - Structure Drill
Syllabus Number S8f1

TOPIC: VERB STRUCTURES - REFLEXIVE VERBS

VOCABULARY - to be presented or reviewed before using tape

el campo	enamorarse de	las manos	secarse
la cara	encontrarse con	las orejas	el sobretodo
el chico	en seguida	la playa	el sombrero
el cuello	los guantes	ponerse	tarde
de quién	lavarse	ponerse a	temprano
desayunarse	leer	quedarse	el vecino
despedirse de	levantarse	quitarse	los zapatos
el director	llamarse		

MV REPETITION DRILL - repita

MV		FV
Me levanto temprano.	P	Me levanto temprano.
Nos levantamos temprano.	P	Nos levantamos temprano.
Te levantas temprano.	P	Te levantas temprano.
Vd. se encuentra con el profesor.	P	Vd. se encuentra con el profesor.
Ellas se encuentran con el profesor.	P	Ellas se encuentran con el profesor.

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Vd. oye: María se levanta temprano.
Vd. repite: María se levanta temprano.
Vd. oye: tarde
Vd. dice: María se levanta tarde.
Empiece:

MV			FV	
María se levanta	temprano.	P	María se levanta temprano.	*
	tarde	P	María se levanta tarde.	PR*
	en seguida	P	María se levanta en seguida.	PR*
Me encuentro con	el profesor.	P	Me encuentro con el profesor.	*
	el director	P	Me encuentro con el director.	PR*
	nuestro vecino	P	Me encuentro con nuestro vecino.	PR*

FV			MV	
Vds. se quedan	en casa.	P	Vds. se quedan en casa.	*
	en la playa	P	Vds. se quedan en la playa.	PR*
	en el campo	P	Vds. se quedan en el campo.	PR*

MV			FV	
Ellos se ponen a leer.		P	Ellos se ponen a leer.	*
	escribir	P	Ellos se ponen a escribir.	PR*
	estudiar	P	Ellos se ponen a estudiar.	PR*

FV			MV	
Nos despedimos de ellos.		P	Nos despedimos de ellos.	*
	de Alfredo	P	Nos despedimos de Alfredo.	PR*
	de él	P	Nos despedimos de él.	PR*

MV REPETITION DRILL - repita

MV		FV
Me lavo la cara.	P	Me lavo la cara.
Nos lavamos la cara.	P	Nos lavamos la cara.
Te secas las manos.	P	Te secas las manos.
Vds. se secan las manos.	P	Vds. se secan las manos.

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Vd. oye: Nos lavamos la cara.
Vd. repite: Nos lavamos la cara.
Vd. oye: el cuello
Vd. dice: Nos lavamos el cuello.
Empiece:

MV			FV	
Nos lavamos la cara.		P	Nos lavamos la cara.	*
	el cuello	P	Nos lavamos el cuello.	PR*
	las orejas	P	Nos lavamos las orejas.	PR*
Se pone el sombrero.		P	Se pone el sombrero.	*
	los guantes	P	Se pone los guantes.	PR*
	los zapatos	P	Se pone los zapatos.	PR*

FV			MV	
Te quitas los guantes.		P	Te quitas los guantes.	*
	los zapatos	P	Te quitas los zapatos.	PR*
	el sobretodo	P	Te quitas el sobretodo.	PR*

MV TRANSFORMATION DRILL

Modelo
Vd. oye: El chico se pone el sombrero.
Vd. dice: Los chicos se ponen el sombrero.
Empiece:

MV		FV	
El chico se pone el sombrero.	P	Los chicos se ponen el sombrero.	PR*
Nos lavamos la cara.	P	Me lavo la cara.	PR*
Ella se enamora del actor.	P	Ellas se enamoran del actor.	PR*
Me despido de Pablo.	P	Nos despedimos de Pablo.	PR*

MV CUED RESPONSE DRILL

Modelo
Vd. oye: (a las ocho) ¿A qué hora se desayuna Vd.?
Vd. dice: Me desayuno a las ocho.
Empiece:

MV		FV	
(a las ocho)			
¿A qué hora se desayuna Vd.?	P	Me desayuno a las ocho.	PR*
(mi familia)			
¿De quién se despide Vd.?	P	Me despido de mi familia.	PR*
(el sombrero)			
¿Qué se quitan los alumnos?	P	Los alumnos se quitan el sombrero.	PR*
(Clara)			
¿Cómo se llama su amiga?	P	Mi amiga se llama Clara.	PR*

Fin de la lección

SPANISH - Level II - First Half - Structure Drill
Syllabus Number S8f2

TOPIC: VERB STRUCTURES - REFLEXIVE VERBS WITH AUXILIARY VERBS

VOCABULARY - to be presented or reviewed before using tape

el agua	de prisa	levantarse	pronto
ahora	desayunarse	la mano	qué
a las siete y media	desear	la oreja	quedarse
¿A qué hora...?	el diente	el patio	querer
a tiempo	el jabón	poder	quién
la cara	el laboratorio	ponerse a	tarde
cepillarse	lavarse	prepararse	temprano
deber	leer		

MV REPETITION DRILL - repita

MV		FV	
Deseo levantarme tarde.	P	Deseo levantarme tarde.	
Deseamos levantarnos tarde.	P	Deseamos levantarnos tarde.	
¿Quieres levantarte ahora?	P	¿Quieres levantarte ahora?	
¿Quiere Vd. levantarse ahora?	P	¿Quiere Vd. levantarse ahora?	
Pepe debe levantarse pronto.	P	Pepe debe levantarse pronto.	
Ellos no pueden levantarse pronto.	P	Ellos no pueden levantarse pronto.	

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Vd. oye: Deseo quedarme en casa.
Vd. repite: Deseo quedarme en casa.
Vd. oye: en la escuela
Vd. dice: Deseo quedarme en la escuela.
Empiece:

MV		FV	
Deseo quedarme en casa.	P	Deseo quedarme en casa.	*
en la escuela	P	Deseo quedarme en la escuela.	PR*
en el laboratorio	P	Deseo quedarme en el laboratorio.	PR*
María quiere desayunarse tarde.	P	María quiere desayunarse tarde.	*
temprano	P	María quiere desayunarse temprano.	PR*
en el patio	P	María quiere desayunarse en el patio.	PR*

FV		MV	
Debes levantarte temprano.	P	Debes levantarte temprano.	*
a tiempo	P	Debes levantarte a tiempo.	PR*
de prisa	P	Debes levantarte de prisa.	PR*
Vamos a lavarnos la cara.	P	Vamos a lavarnos la cara.	*
las orejas	P	Vamos a lavarnos las orejas.	PR*
las manos	P	Vamos a lavarnos las manos.	PR*

MV TRANSFORMATION DRILL

Modelo
Vd. oye: Voy a lavarme las manos.
Vd. dice: Me voy a lavar las manos.
Empiece:

MV		FV	
Voy a lavarme las manos.	P	Me voy a lavar las manos.	PR*
Debes ponerte a leer.	P	Te debes poner a leer.	PR*
Deseamos levantarnos tarde.	P	Nos deseamos levantar tarde.	PR*
Mario puede prepararse a tiempo.	P	Mario se puede preparar a tiempo.	PR*
Quiero quedarme en casa.	P	Me quiero quedar en casa.	PR*

MV CUED RESPONSE DRILL

Modelo
Vd. oye: (Carlos) ¿Quién quiere levantarse temprano?
Vd. dice: Carlos quiere levantarse temprano.
Empiece:

MV		FV	
(Carlos)			
¿Quién quiere levantarse temprano?	P	Carlos quiere levantarse temprano.	PR*
(a las siete y media)			
¿A qué hora desea Vd. desayunarse?	P	Deseo desayunarme a las siete y media.	PR*
(agua y jabón)			
¿Con qué deben Vds. lavarse?	P	Debemos lavarnos con agua y jabón.	PR*
(los dientes)			
¿Qué va Vd. a cepillarse?	P	Voy a cepillarme los dientes.	PR*

Fin de la lección

SPANISH - Level II - First Half - Structure Drill
Syllabus Number S8g

TOPIC: VERB STRUCTURES - REFLEXIVE USED FOR PASSIVE

VOCABULARY - to be presented or reviewed before using tape

¿A qué hora...?	creer	lindo	prohibir
abrir	decir	listo	rico
agradable	dónde	llegar	saber
amable	encantador	la mantequilla	simpático
aplicado	famoso	el museo	la tienda
aquí	francés	el pan	trabajar
bailar	fumar	el parque	la universidad
el café	honrado	perezoso	vender
la carne	inglés	pobre	venir
la catedral	ir	poder	ver

MV REPETITION DRILL - repita

MV	FV
¿A qué hora se abre el museo?	P ¿A qué hora se abre el museo?
¿A qué hora se abren las tiendas?	P ¿A qué hora se abren las tiendas?
Se prohibe fumar.	P Se prohibe fumar.
Aquí se habla español.	P Aquí se habla español.
Se sabe que él es rico.	P Se sabe que él es rico.
Se dice que María es lista.	P Se dice que María es lista.

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Vd. oye: Aquí se habla español.
Vd. repite: Aquí se habla español.
Vd. oye: inglés
Vd. dice: Aquí se habla inglés.
Empiece:

MV	FV	
Aquí se habla español.	P Aquí se habla español.	*
inglés	P Aquí se habla inglés.	PR*
italiano	P Aquí se habla italiano.	PR*
francés	P Aquí se habla francés.	PR*
¿Dónde se vende pan?	P ¿Dónde se vende pan?	*
¿ mantequilla?	P ¿Dónde se vende mantequilla?	PR*
¿ café?	P ¿Dónde se vende café?	PR*
¿ carne?	P ¿Dónde se vende carne?	PR*
Se sabe que ella es linda.	P Se sabe que ella es linda.	*
amable	P Se sabe que ella es amable.	PR*
agradable	P Se sabe que ella es agradable.	PR*
encantadora	P Se sabe que ella es encantadora.	PR*

FV		MV	
Se dice que él es pobre.	P	Se dice que él es pobre.	*
famoso	P	Se dice que él es famoso.	PR*
honrado	P	Se dice que él es honrado.	PR*
rico	P	Se dice que él es rico.	PR*
Se cree que ellos llegan.	P	Se cree que ellos llegan.	*
vienen	P	Se cree que ellos vienen.	PR*
se van	P	Se cree que ellos se van.	PR*
no saben	P	Se cree que ellos no saben.	PR*
Se puede ver la catedral.	P	Se puede ver la catedral.	*
la universidad	P	Se puede ver la universidad.	PR*
el parque	P	Se puede ver el parque.	PR*
el museo	P	Se puede ver el museo.	PR*

MV TRANSLATION DRILL

Modelo
Vd. oye: Se sabe que ellos trabajan.
Vd. repite: Se sabe que ellos trabajan.
Vd. oye: It is known that they dance.
Vd. dice: Se sabe que ellos bailan.
Empiece:

MV		FV	
Se sabe que ellos trabajan.	P	Se sabe que ellos trabajan.	*
It is known that they dance.	P	Se sabe que ellos bailan.	PR*
It is known that they arrive.	P	Se sabe que ellos llegan.	PR*
It is known that they study.	P	Se sabe que ellos estudian.	PR*
It is known that they are coming.	P	Se sabe que ellos vienen.	PR*
It is said that she is nice.	P	Se dice que ella es simpática.	PR*
It is said that she is studious.	P	Se dice que ella es aplicada.	PR*
It is said that she is lazy.	P	Se dice que ella es perezosa.	PR*

Fin de la lección

SPANISH - Level II - First Half - Structure Drill
Syllabus Number S8h1

TOPIC: VERB STRUCTURES - IDIOMATIC USE OF HACE + PRESENT TENSE

VOCABULARY - to be presented or reviewed before using tape

el amigo	escribir	jugar	patinar
el año	esperar	leer	la semana
aquí	estudiar	la media ora	servir de
comer	el guía	el mes	el tiempo
cuánto	hacer	el minuto	trabajar
el cuento	la hora	nadar	vivir

MV REPETITION DRILL - repita

MV		FV
¿Cuánto tiempo hace que Ramón está aquí?	P	¿Cuánto tiempo hace que Ramón está aquí.
Hace una semana que Ramón está aquí.	P	Hace una semana que Ramón está aquí.
¿Cuánto tiempo hace que Vd. estudia el español?	P	¿Cuánto tiempo hace que Vd. estudia el español?
Hace dos años que estudio el español.	P	Hace dos años que estudio el español.

MV TRANSFORMATION DRILL

Modelo
Vd. oye: ¿Cuánto tiempo hace que Vd. vive aquí?
Vd. repite: ¿Cuánto tiempo hace que Vd. vive aquí?
Vd. oye: jugar
Vd. dice: ¿Cuánto tiempo hace que Vd. juega aquí?
Empiece:

MV		FV	
¿Cuánto tiempo hace que Vd. vive aquí?	P	¿Cuánto tiempo hace que Vd. vive aquí?	*
jugar	P	¿Cuánto tiempo hace que Vd. juega aquí?	PR*
estudiar	P	¿Cuánto tiempo hace que Vd. estudia aquí?	PR*
leer	P	¿Cuánto tiempo hace que Vd. lee aquí?	PR*
comer	P	¿Cuánto tiempo hace que Vd. come aquí?	PR*

FV		MV	
Hace una hora que estudio.	P	Hace una hora que estudio.	*
escribir	P	Hace una hora que escribo.	PR*
leer	P	Hace una hora que leo.	PR*
trabajar	P	Hace una hora que trabajo.	PR*
patinar	P	Hace una hora que patino.	PR*

MV TRANSFORMATION DRILL

Modelo
Vd. oye: Hace una hora que leen el cuento.
Vd. dice: ¿Cuánto tiempo hace que leen el cuento?
Empiece:

MV		FV	
Hace una hora que leen el cuento.	P	¿Cuánto tiempo hace que leen el cuento?	PR*
Hace dos años que mis amigos viven aquí.	P	¿Cuánto tiempo hace que mis amigos viven aquí?	PR*
Hace diez minutos que la espero.	P	¿Cuánto tiempo hace que Vd. la espera?	PR*
Hace un mes que José sirve de guía.	P	¿Cuánto tiempo hace que José sirve de guía?	PR*
Hace quince minutos que Juan escribe.	P	¿Cuánto tiempo hace que Juan escribe?	PR*

MV CUED RESPONSE DRILL

Modelo
Vd. oye: (cinco minutos) ¿Cuánto tiempo hace que Vd. lee el cuento?
Vd. dice: Hace cinco minutos que yo leo el cuento.
Empiece:

MV		FV	
(cinco minutos) ¿Cuánto tiempo hace que Vd. lee el cuento?	P	Hace cinco minutos que yo leo el cuento.	PR*
(dos años) ¿Cuánto tiempo hace que Vd. estudia el español?	P	Hace dos años que yo estudio el español.	PR*
(media hora) ¿Cuánto tiempo hace que Vd. escribe?	P	Hace media hora que yo escribo.	PR*
(cinco años) ¿Cuánto tiempo hace que Vd. vive en Nueva York?	P	Hace cinco años que yo vivo en Nueva York.	PR*

MV TRANSLATION DRILL

Modelo
Vd. oye: Hace cinco minutos que Juan lee.
Vd. repite: Hace cinco minutos que Juan lee.
Vd. oye: John has been reading for five minutes.
Vd. dice: Hace cinco minutos que Juan lee.
Empiece:

MV		FV	
Hace cinco minutos que Juan lee.	P	Hace cinco minutos que Juan lee.	*
John has been reading for five minutes.	P	Hace cinco minutos que Juan lee.	PR*
John has been working for four hours.	P	Hace cuatro horas que Juan trabaja.	PR*
John has been swimming for ten minutes.	P	Hace diez minutos que Juan nada.	PR*
John has been studying for a half hour.	P	Hace media hora que Juan estudia.	PR*

Fin de la lección

SPANISH - Level II - First Half - Structure Drill
Syllabus Number S8h2

TOPIC: VERB STRUCTURES - IDIOMATIC USE OF HACE + PRETERITE TENSE (AGO)

VOCABULARY - to be presented or reviewed before using tape

el año	el día	el mes	romper
aquí	escribir	morir	la semana
el coche	hacer	poco	el tiempo
comer	la hora	el rato	venir
comprar	ir	recibir	ver
cuánto	leer	regresar	visitar

MV REPETITION DRILL - repita

MV		FV	
Fuimos a New York hace dos semanas.	P	Fuimos a New York hace dos semanas.	
Visité el museo hace un año.	P	Visité el museo hace un año.	
Hablé a Juan hace un mes.	P	Hablé a Juan hace un mes.	
Compré un coche hace ocho días.	P	Compré un coche hace ocho días.	

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Vd. oye: La escribí hace dos horas.
Vd. repite: La escribí hace dos horas.
Vd. oye: una semana
Vd. dice: La escribí hace una semana.
Empiece:

MV		FV		
La escribí hace dos horas.		P	La escribí hace dos horas.	*
	una semana	P	La escribí hace una semana.	PR*
	mucho tiempo	P	La escribí hace mucho tiempo.	PR*
	poco tiempo	P	La escribí hace poco tiempo.	PR*
	dos días	P	La escribí hace dos días.	PR*
	un rato	P	La escribí hace un rato.	PR*

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Vd. oye: La escribí hace una hora.
Vd. repite: La escribí hace una hora.
Vd. oye: leer
Vd. dice: La leí hace una hora.
Empiece:

MV		FV	
La escribí hace una hora.	P	La escribí hace una hora.	*
leer	P	La leí hace una hora.	PR*
comprar	P	La compré hace una hora.	PR*
comer	P	La comí hace una hora.	PR*
hacer	P	La hice hace una hora.	PR*
recibir	P	La recibí hace una hora.	PR*

MV CUED RESPONSE DRILL

Modelo
Vd. oye: (un año) ¿Cuánto tiempo hace que él regresó?
Vd. dice: El regresó hace un año.
Empiece:

MV		FV	
(un año)			
¿Cuánto tiempo hace que él regresó?	P	El regresó hace un año.	PR*
(una semana)			
¿Cuánto tiempo hace que vino aquí?	P	Vino aquí hace una semana.	PR*
(seis meses)			
¿Cuánto tiempo hace que el señor Fulano murió?	P	El señor Fulano murió hace seis meses.	PR*
(dos horas)			
¿Cuánto tiempo hace que Vd. habló con Rafael?	P	Hablé con Rafael hace dos horas.	PR*

MV TRANSLATION DRILL

Modelo
Vd. oye: Lo leí hace una hora.
Vd. repite: Lo leí hace una hora.
Vd. oye: I read it an hour ago.
Vd. dice: Lo leí hace una hora.
Empiece:

MV		FV	
Lo leí hace una hora.	P	Lo leí hace una hora.	*
I read it an hour ago.	P	Lo leí hace una hora.	PR*
I saw it an hour ago.	P	Lo ví hace una hora.	PR*
I bought it an hour ago.	P	Lo compré hace una hora.	PR*
I wrote it an hour ago.	P	Lo escribí hace una hora.	PR*
I broke it an hour ago.	P	Lo rompí hace una hora.	PR*

Fin de la lección

SPANISH - Level II - First Half - Structure Drill
Syllabus Number S8il

TOPIC: VERB STRUCTURES - RADICAL-CHANGING VERBS - O TO UE - JUGAR - PRESENT TENSE

VOCABULARY - to be presented or reviewed before using tape

¿A qué hora...?	las cartas	la hermana	qué
a tiempo	el centro	jugar a	tarde
el balompié	las damas	leer	temprano
el básquetbol	dónde	mañana	el tenis
el béisbol	escribir	los naipes	la tintorería
el boliche	el fútbol	la prima	volver
cantar	el hermano		

MV REPETITION DRILL - repita

MV	FV	
Vuelvo a la una.	P Vuelvo a la una.	
Volvemos a la una.	P Volvemos a la una.	
Vuelves a la una.	P Vuelves a la una.	
Mi hermana vuelve mañana.	P Mi hermana vuelve mañana.	

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Vd. oye: Volvemos a casa.
Vd. repite: Volvemos a casa.
Vd. oye: al hotel
Vd. dice: Volvemos al hotel.
Empiece:

MV	FV	
Volvemos a casa.	P Volvemos a casa.	*
al centro	P Volvemos al centro.	PR*
a la tintorería	P Volvemos a la tintorería.	PR*
Vuelvo a leer.	P Vuelvo a leer.	*
cantar	P Vuelvo a cantar.	PR*
escribir	P Vuelvo a escribir.	PR*

FV	MV	
Felipe vuelve tarde.	P Felipe vuelve tarde.	*
temprano	P Felipe vuelve temprano.	PR*
a tiempo	P Felipe vuelve a tiempo.	PR*

MV REPETITION DRILL - repita

MV	FV
Juego a las damas.	P Juego a las damas.
Juegas a las damas.	P Juegas a las damas.
Vd. juega a las damas.	P Vd. juega a las damas.

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Vd. oye: Juegas a las damas.
Vd. repite: Juegas a las damas.
Vd. oye: con tu hermano
Vd. dice: Juegas con tu hermano.
Empiece:

MV		FV	
Juegas a las damas.	P	Juegas a las damas.	*
con tu hermano	P	Juegas con tu hermano.	PR*
a los naipes	P	Juegas a los naipes.	PR*
Juego al boliche.	P	Juego al boliche.	*
al tenis	P	Juego al tenis.	PR*
al fútbol	P	Juego al fútbol.	PR*

FV		MV	
¿Dónde juega Vd.?	P	¿Dónde juega Vd.?	*
¿Qué?	P	¿Qué juega Vd.?	PR*
¿A qué hora?	P	¿A qué hora juega Vd.?	PR*

MV REPETITION DRILL - repita

FV		MV
Jugamos al fútbol.	P	Jugamos al fútbol.
Vds. juegan al fútbol.	P	Vds. juegan al fútbol.
Luis juega al fútbol.	P	Luis juega al fútbol.

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Vd. oye: Luis juega al fútbol.
Vd. repite: Luis juega al fútbol.
Vd. oye: al balompié
Vd. dice: Luis juega al balompié.
Empiece:

MV		FV	
Luis juega al fútbol.	P	Luis juega al fútbol.	*
al balompié	P	Luis juega al balompié.	PR*
al tenis	P	Luis juega al tenis.	PR*
Jugamos bien.	P	Jugamos bien.	*
al básquetbol	P	Jugamos al básquetbol.	PR*
al béisbol	P	Jugamos al béisbol.	PR*

MV TRANSFORMATION DRILL

Modelo
Vd. oye: Juego al béisbol.
Vd. dice: Jugamos al béisbol
Empiece:

MV		FV	
Juego al béisbol.	P	Jugamos al béisbol.	*
Vds. juegan con mis primas.	P	Vd. juega con mis primas.	PR*
Vd. juega a las cartas.	P	Vds. juegan a las cartas.	PR*
Ellas juegan mucho.	P	Ella juega mucho.	PR*
¿Dónde jugamos?	P	¿Dónde juego?	PR*

Fin de la lección

SPANISH - Level II - First Half - Structure Drill
Syllabus Number S8i2

TOPIC: VERB STRUCTURES - RADICAL-CHANGING VERBS - E TO IE AND E TO I- PRESENT TENSE

VOCABULARY - to be presented or reviewed before using tape

la albóndiga	el helado	el panecillo	el primo
el billete	el impermeable	el paraguas	los refrescos
el cheque	los huevos duros	el pasaporte	sentir
la chuleta	los huevos revueltos	el pastel	servir
el cinturón	la leche	patinar	la sopa
el dinero	la lista	la pelota	el suéter
la dirección	llegar	pensar	tarde
el disco	la maleta	perder	la tarea
entender	nadar	el perdón	traer
la explicación	oír	el permiso	el vaso

MV REPETITION DRILL - repita

MV	FV	
Pierdo el cheque.	P Pierdo el cheque.	
Perdemos el cheque.	P Perdemos el cheque.	
Pierdes el cheque.	P Pierdes el cheque.	
Vds. pierden la pelota.	P Vds. pierden la pelota.	
El pierde la pelota.	P El pierde la pelota.	
Ellos pierden la pelota.	P Ellos pierden la pelota.	
Vd. pierde la pelota.	P Vd. pierde la pelota.	

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Vd. oye: Vd. pierde el paraguas.
Vd. repite: Vd. pierde el paraguas.
Vd. oye: el impermeable
Vd. dice: Vd. pierde el impermeable.
Empiece:

MV	FV	
Vd. pierde el paraguas.	P Vd. pierde el paraguas.	*
el impermeable	P Vd. pierde el impermeable.	PR*
el cinturón	P Vd. pierde el cinturón.	PR*
el suéter	P Vd. pierde el suéter.	PR*
Perdemos la dirección.	P Perdemos la dirección.	*
el pasaporte	P Perdemos el pasaporte.	PR*
la maleta	P Perdemos la maleta.	PR*
el billete	P Perdemos el billete.	PR*

MV		FV		
Entiendo la explicación.	P	Entiendo la explicación.		
el español	P	Entiendo el español.	PR*	
la tarea	P	Entiendo la tarea.	PR*	
el libro	P	Entiendo el libro.	PR*	
FV		**MV**		
Los estudiantes piensan patinar.	P	Los estudiantes piensan patinar.		
traer los discos	P	Los estudiantes piensan traer los discos.	PR*	
estudiar	P	Los estudiantes piensan estudiar.	PR*	
nadar	P	Los estudiantes piensan nadar.	PR*	
Sentimos llegar tarde.	P	Sentimos llegar tarde.	*	
oír eso	P	Sentimos oír eso.	PR*	
escribir esta carta	P	Sentimos escribir esta carta.	PR*	
decirle esto	P	Sentimos decirle esto.	PR*	

MV REPETITION DRILL - repita

MV		FV	
Le pido perdón.	P	Le pido perdón.	
Le pedimos perdón.	P	Le pedimos perdón.	
Le pides perdón.	P	Le pides perdón.	
Vd. le pide dinero.	P	Vd. le pide dinero.	
El le pide dinero.	P	El le pide dinero	
Ellos le piden dinero.	P	Ellos le piden dinero.	

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Vd. oye: Le pedimos perdón.
Vd. repite: Le pedimos perdón.
Vd. oye: permiso
Vd. dice: Le pedimos permiso.
Empiece:

MV		FV	
Le pedimos perdón.	P	Le pedimos perdón.	*
permiso	P	Le pedimos permiso.	PR*
la lista	P	Le pedimos la lista.	PR*
otro helado	P	Le pedimos otro helado.	PR*
Le pido un pastel.	P	Le pido un pastel.	*
huevos revueltos	P	Le pido huevos revueltos.	PR*
una chuleta	P	Le pido una chuleta.	PR*
albóndigas	P	Le pido albóndigas.	PR*
Vds. me piden carne.	P	Vds. me piden carne.	*
un vaso de leche	P	Vds. me piden un vaso de leche.	PR*
huevos duros	P	Vds. me piden huevos duros.	PR*
panecillos	P	Vds. me piden panecillos.	PR*

FV		MV		
¿Qué pide Vd.	a su padre?	P	¿Qué pide Vd. a su padre?	*
¿	a su amigo?	P	¿Qué pide Vd. a su amigo?	PR*
¿	a su primo?	P	¿Qué pide Vd. a su primo?	PR*
¿	a su profesor?	P	¿Qué pide Vd. a su profesor?	PR*
Te servimos	helado.	P	Te servimos helado.	*
	pasteles	P	Te servimos pasteles.	PR*
	chocolate	P	Te servimos chocolate.	PR*
	café	P	Te servimos café.	PR*
Me sirves	chocolate.	P	Me sirves chocolate.	*
	refrescos	P	Me sirves refrescos.	PR*
	helado	P	Me sirves helado.	PR*
	sopa	P	Me sirves sopa.	PR*

Fin de la lección

SPANISH - Level II - First Half - Structure Drill
Syllabus Number S8i3

TOPIC: VERB STRUCTURES - RADICAL-CHANGING VERBS E TO I - PRETERITE TENSE - VESTIRSE, SENTIRSE

VOCABULARY - to be presented or reviewed before using tape

la alcoba	cansado	mejor	sentirse
alegre	el cuarto	la montaña	tarde
anoche	de prisa	el parque	el teatro
a tiempo	el dormitorio	peor	temprano
ayer	en seguida	la playa	triste
el baile	la fiesta	rápidamente	vestirse
el campo	la habitación	la reunión	

MV REPETITION DRILL - repita

MV		FV
Ayer me vestí a las ocho.	P	Ayer me vestí a las ocho.
Ayer nos vestimos a las ocho.	P	Ayer nos vestimos a las ocho.
Ayer te vestiste a las ocho.	P	Ayer te vestiste a las ocho.
Ayer Vds. se vistieron tarde.	P	Ayer Vds. se vistieron tarde.
Ayer ellos se vistieron tarde.	P	Ayer ellos se vistieron tarde.
Ayer Vd. se vistió tarde.	P	Ayer Vd. se vistió tarde.

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Vd. oye: Anoche Vd. se vistió para el baile.
Vd. repite: Anoche Vd. se vistió para el baile
Vd. oye: para la fiesta
Vd. dice: Anoche Vd. se vistió para la fiesta.
Empiece:

MV		FV	
Anoche Vd. se vistió para el baile.	P	Anoche Vd. se vistió para el baile.	*
para la fiesta	P	Anoche Vd. se vistió para la fiesta.	PR*
para el teatro	P	Anoche Vd. se vistió para el teatro.	PR*
para la reunión	P	Anoche Vd. se vistió para la reunión.	PR*

FV			MV	
Ayer Vds. se vistieron temprano.		P	Ayer Vds. se vistieron temprano.	*
	tarde	P	Ayer Vds. se vistieron tarde.	PR*
	a tiempo	P	Ayer Vds. se vistieron a tiempo.	PR*
	en seguida	P	Ayer Vds. se vistieron en seguida.	PR*

MV			FV	
Yo me vestí en el dormitorio.		P	Yo me vestí en el dormitorio.	*
	en la alcoba	P	Yo me vestí en la alcoba.	PR*
	en la habitación	P	Yo me vestí en la habitación.	PR*
	en el cuarto	P	Yo me vestí en el cuarto.	PR*

MV TRANSFORMATION DRILL - Change the verb from the present to the preterite tense.

Modelo
Vd. oye: Me visto rápidamente.
Vd. dice: Me vestí rápidamente.
Empiece:

MV		FV	
Me visto rápidamente.	P	Me vestí rápidamente.	PR*
Nos vestimos a las ocho.	P	Nos vestimos a las ocho.	PR*
Ellos se visten tarde.	P	Ellos se vistieron tarde.	PR*
María se viste temprano.	P	María se vistió temprano.	PR*
Tú te vistes de prisa.	P	Tú te vestiste de prisa.	PR*

MV REPETITION DRILL - repita

MV		FV
Ayer me sentí bien.	P	Ayer me sentí bien.
Ayer nos sentimos bien.	P	Ayer nos sentimos bien.
Ayer te sentiste bien.	P	Ayer te sentiste bien.
Ayer Vds. se sintieron bien.	P	Ayer Vds. se sintieron bien.
Ayer ellos se sintieron bien.	P	Ayer ellos se sintieron bien.
Ayer Vd. se sintió bien.	P	Ayer Vd. se sintió bien.

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Vd. oye: Me sentí alegre en el teatro.
Vd. repite: Me sentí alegre en el teatro.
Vd. oye: en el baile
Vd. dice: Me sentí alegre en el baile.
Empiece:

MV			FV	
Me sentí alegre en el teatro.		P	Me sentí alegre en el teatro.	*
	en el baile	P	Me sentí alegre en el baile.	PR*
	en la fiesta	P	Me sentí alegre en la fiesta.	PR*
	en casa	P	Me sentí alegre en casa.	PR*

FV			MV	
Miguel se sintió alegre en la playa.		P	Miguel se sintió alegre en la playa.	*
	en las montañas	P	Miguel se sintió alegre en las montañas.	PR*
	en el campo	P	Miguel se sintió alegre en el campo.	PR*
	en el parque	P	Miguel se sintió alegre en el parque.	PR*

MV			FV	
Ellos se sintieron cansados.		P	Ellos se sintieron cansados.	*
	tristes	P	Ellos se sintieron tristes.	PR*
	alegres	P	Ellos se sintieron alegres.	PR*
	bien	P	Ellos se sintieron bien.	PR*

MV TRANSFORMATION DRILL - Change the verb from the present to the preterite tense.

Modelo
Vd. oye: No me siento mal.
Vd. dice: No me sentí mal.
Empiece:

MV		FV	
No me siento mal.	P	No me sentí mal.	PR*
No nos sentimos mal.	P	No nos sentimos mal.	PR*
No se sienten mal.	P	No se sintieron mal.	PR*
Miguel no se siente mal.	P	Miguel no se sintió mal.	PR*
¿Te sientes bien?	P	¿Te sentiste bien?	PR*
¿Se siente mejor?	P	¿Se sintió mejor?	PR*
¿Se sienten peor?	P	¿Se sintieron peor?	PR*

Fin de la lección

SPANISH - Level II - First Half - Structure Drill
Syllabus Number S8i4

TOPIC: VERB STRUCTURES - RADICAL-CHANGING VERBS - O TO U - PRETERITE TENSE - DORMIR, DORMIRSE, MORIR

VOCABULARY - to be presented or reviewed before using tape

la alcoba	el caballo*	el establo	el pueblo
el animal	la calle	el gato	rápidamente
anoche	el campo	la habitación	la sala
el año pasado	el cine	la hora	la semana pasada
ayer	el cuarto	mal	tarde
las bestias	dormirse	el mes pasado	el teatro
la biblioteca	en casa	morir	temprano
bien	en seguida	mucho	el tren

MV REPETITION DRILL - repita

MV		FV
Ayer me dormí a las ocho.	P	Ayer me dormí a las ocho.
Ayer nos dormimos a las ocho.	P	Ayer nos dormimos a las ocho.
Ayer te dormiste a las ocho.	P	Ayer te dormiste a las ocho.
Ayer Vds. se durmieron tarde.	P	Ayer Vds. se durmieron tarde.
Ayer ellos se durmieron tarde.	P	Ayer ellos se durmieron tarde.
Ayer Vd. se durmió tarde.	P	Ayer Vd. se durmió tarde.

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Vd. oye: Anoche Vd. se durmió en la sala.
Vd. repite: Anoche Vd. se durmió en la sala.
Vd. oye: en el cuarto
Vd. dice: Anoche se durmió en el cuarto.
Empiece:

MV		FV	
Anoche Vd. se durmió en la sala.	P	Anoche Vd. se durmió en la sala.	*
en el cuarto	P	Anoche Vd. se durmió en el cuarto.	PR*
en la alcoba	P	Anoche Vd. se durmió en la alcoba.	PR*
en la habitación	P	Anoche Vd. se durmió en la habitación.	PR*

FV		MV	
Ayer Vds. se durmieron temprano.	P	Ayer Vds. se durmieron temprano.	*
tarde	P	Ayer Vds. se durmieron tarde.	PR*
en seguida	P	Ayer Vds. se durmieron en seguida.	PR*
rápidamente	P	Ayer Vds. se durmieron rápidamente.	PR*

MV		FV	
Yo me dormí en el cine.	P	Yo me dormí en el cine.	*
en el teatro	P	Yo me dormí en el teatro.	PR*
en la biblioteca	P	Yo me dormí en la biblioteca.	PR*
en el tren	P	Yo me dormí en el tren.	PR*

MV TRANSFORMATION DRILL - Change the verb from the present to the preterite.

Modelo
Vd. oye: Me duermo rápidamente.
Vd. dice: Me dormí rápidamente.
Empiece:

MV		FV	
Me duermo rápidamente.	P	Me dormí rápidamente.	PR*
Nos dormimos a las ocho.	P	Nos dormimos a las ocho.	PR*
Ellos se duermen tarde.	P	Ellos se durmieron tarde.	PR*
María se duerme temprano.	P	María se durmió temprano.	PR*
Tú te duermes en seguida.	P	Tú te dormiste en seguida.	PR*

MV REPETITION DRILL - repita

MV		FV
Anoche dormí bien.	P	Anoche dormí bien.
Anoche dormimos mucho.	P	Anoche dormimos mucho.
Anoche dormiste mal.	P	Anoche dormiste mal.
Ayer Vds. durmieron ocho horas.	P	Ayer Vds. durmieron ocho horas.
Ayer ellos durmieron tarde.	P	Ayer ellos durmieron tarde.

MV QUESTION-ANSWER DRILL - Answer in the affirmative.

Modelo
Vd. oye: ¿Durmió Vd. ocho horas?
Vd. dice: Sí, yo dormí ocho horas.
Empiece:

MV		FV	
¿Durmió Vd. ocho horas?	P	Sí, yo dormí ocho horas.	*
¿Durmió Vd. en casa?	P	Sí, yo dormí en casa.	PR*
¿Durmió él en casa?	P	Sí, él durmió en casa.	PR*
¿Durmieron Vds. bien?	P	Sí, nosotros dormimos bien.	PR*
¿Dormiste tú mal anoche?	P	Sí, yo dormí mal anoche.	PR*

MV REPETITION DRILL - repita

MV		FV
¿Cuándo murió el animal?	P	¿Cuándo murió el animal?
¿Cuándo murieron los animales?	P	¿Cuándo murieron los animales?
¿Murió el caballo ayer?	P	¿Murió el caballo ayer?
¿Murieron los gatos ayer?	P	¿Murieron los gatos ayer?

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Vd. oye: El animal murió en el campo.
Vd. repite: El animal murió en el campo.
Vd. oye: en el establo
Vd. dice: El animal murió en el establo.
Empiece:

MV		FV		
El animal murió en el campo.	P	El animal murió en el campo.		*
en el establo	P	El animal murió en el establo.		PR*
en la calle	P	El animal murió en la calle.		PR*
en el pueblo	P	El animal murió en el pueblo.		PR*

FV		MV	
Las bestias murieron el año pasado.	P	Las bestias murieron el año pasado.	*
el mes pasado	P	Las bestias murieron el mes pasado.	PR*
la semana pasada	P	Las bestias murieron la semana pasada.	PR*
ayer	P	Las bestias murieron ayer.	PR*

Fin de la lección

SPANISH - Level II - First Half - Structure Drill
Syllabus Number S8i5

TOPIC: VERB STRUCTURES - RADICAL-CHANGING VERBS E TO IE, O TO UE - COMMANDS - CERRAR, PENSAR, EMPEZAR

VOCABULARY - to be presented or reviewed before using tape

bailar	el dinero	el lápiz	la pluma
el campo	empezar	leer	la puerta
cerrar	escribir	mostrar	temprano
contar	la escuela	pensar	la ventana
el cuaderno	estudiar	la playa	volver

MV REPETITION DRILL - repita

MV		FV	
Cierre Vd. el libro.	P	Cierre Vd. el libro.	
Cierren Vds. el libro.	P	Cierren Vds. el libro.	
Piense Vd. en español.	P	Piense Vd. en español.	
Piensen Vds. en español.	P	Piensen Vds. en español.	
Empiece Vd. a leer.	P	Empiece Vd. a leer.	
Empiecen Vds. a leer.	P	Empiecen Vds. a leer.	

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Vd. oye: Cierre Vd. el libro.
Vd. repite: Cierre Vd. el libro.
Vd. oye: la puerta
Vd. dice: Cierre Vd. la puerta.
Empiece:

MV		FV	
Cierre Vd. el libro.	P	Cierre Vd. el libro.	*
la puerta	P	Cierre Vd. la puerta.	PR*
la ventana	P	Cierre Vd. la ventana.	PR*
el cuaderno	P	Cierre Vd. el cuaderno.	PR*

FV		MV	
Empiecen Vds. a leer.	P	Empiecen Vds. a leer.	*
a escribir	P	Empiecen Vds. a escribir.	PR*
a estudiar	P	Empiecen Vds. a estudiar.	PR*
a bailar	P	Empiecen Vds. a bailar.	PR*

MV TRANSFORMATION DRILL - Change the verb from the present to the command.

Modelo
Vd. oye: Vd. piensa en español.
Vd. dice: Piense Vd. en español.
Empiece:

MV		FV	
Vd. piensa en español.	P	Piense Vd. en español.	PR*
Vd. cierra la puerta.	P	Cierre Vd. la puerta.	PR*
Vd. empieza a leer.	P	Empiece Vd. a leer.	PR*
Vds. piensan en español.	P	Piensen Vds. en español.	PR*
Vds. cierran la puerta.	P	Cierren Vds. la puerta.	PR*
Vds. empiezan a leer.	P	Empiecen Vds. a leer.	PR*

MV REPETITION DRILL - repita

MV		FV
Muestre Vd. el lápiz.	P	Muestre Vd. el lápiz.
Muestren Vds. el lápiz.	P	Muestren Vds. el lápiz.
Vuelva Vd. temprano.	P	Vuelva Vd. temprano.
Vuelvan Vds. temprano.	P	Vuelvan Vds. temprano.
Cuente Vd. el dinero.	P	Cuente Vd. el dinero.
Cuenten Vds. el dinero.	P	Cuenten Vds. el dinero.

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Vd. oye: Muestre Vd. el lápiz.
Vd. repite: Muestre Vd. el lápiz.
Vd. oye: el libro
Vd. dice: Muestre Vd. el libro.
Empiece:

MV		FV	
Muestre Vd. el lápiz.	P	Muestre Vd. el lápiz.	*
el libro	P	Muestre Vd. el libro.	PR*
la pluma	P	Muestre Vd. la pluma.	PR*
el cuaderno	P	Muestre Vd. el cuaderno.	PR*

FV		MV	
Vuelvan Vds. a casa.	P	Vuelvan Vds. a casa.	*
al campo	P	Vuelvan Vds. al campo.	PR*
a la playa	P	Vuelvan Vds. a la playa.	PR*
a la escuela	P	Vuelvan Vds. a la escuela.	PR*

MV TRANSFORMATION DRILL - Change the verb from the present to the command form.

Modelo
Vd. oye: Vd. cuenta el dinero.
Vd. dice: Cuente Vd. el dinero.
Empiece:

MV		FV	
Vd. cuenta el dinero.	P	Cuente Vd. el dinero.	PR*
Vds. cuentan el dinero.	P	Cuenten Vds. el dinero.	PR*
Vd. muestra el lápiz.	P	Muestre Vd. el lápiz.	PR*
Vds. muestran el lápiz.	P	Muestren Vds. el lápiz.	PR*
Vd. vuelve a casa.	P	Vuelva Vd. a casa.	PR*
Vds. vuelven a casa.	P	Vuelvan Vds. a casa.	PR*

Fin de la lección

SPANISH - Level II - Second Half - Structure Drill
Syllabus Number S1b1

TOPIC: PRONOUNS - DOUBLE OBJECTS - POSITION WITH ONE VERB

VOCABULARY - to be presented or reviewed before using tape

la camisa	el ejercicio	ofrecer	la regla
la corbata	explicar	la palabra	la revista
la criada	la invitación	pedir	servir
dare	leer	el periódico	la tarea
el diálogo	mandar	prestar	el tío
el disco	el mozo	el problema	varios
el dólar	el niño	regalar	vender

MV REPETITION DRILL - Repita la segunda frase.

MV		FV
Berta me regala un libro.		
Berta me lo regala.	P	Berta me lo regala.
Te presto la revista.		
Te la presto.	P	Te la presto.
Mi tío nos manda varias revistas.		
Mi tío nos las manda.	P	Mi tío nos las manda.

MV TRANSFORMATION DRILL

Modelo
Vd. oye: Mario me presta un dólar.
Vd. dice: Mario me lo presta.
Vd. oye: una corbata
Vd. dice: Mario me la presta.
Empiece:

MV		FV		
Mario me presta un dólar.	P	Mario me lo presta.	PR*
una corbata	P	Mario me la presta.	PR*
estos periódicos	P	Mario me los presta.	PR*
estas camisas	P	Mario me las presta.	PR*
Pedro nos explica la tarea.	P	Pedro nos la explica.	PR*
las palabras	P	Pedro nos las explica.	PR*
el diálogo	P	Pedro nos lo explica.	PR*
los ejercicios	P	Pedro nos los explica.	PR*

MV REPETITION DRILL - Repita la segunda frase.

MV		FV
Rosita lo da a Juan.		
Rosita se lo da.	P	Rosita se lo da.
Marta las da a Anita.		
Marta se las da.	P	Marta se las da.
Raúl los da a Juan.		
Raúl se los da.	P	Raúl se los da.
Mi amigo lo da a los niños.		
Mi amigo se lo da.	P	Mi amigo se lo da.

MV TRANSFORMATION DRILL

Modelo
Vd. oye: El niño me lo vende.
Vd. repite: El niño me lo vende.
Vd. oye: a él
Vd. dice: El niño se lo vende.
Empiece:

MV		FV	
El niño me lo vende.	P	El niño me lo vende.	*
a él	P	El niño se lo vende.	PR*
a ti	P	El niño te lo vende.	PR*
a Vd.	P	El niño se lo vende.	PR*

FV		MV	
El profesor te lo ofrece.	P	El profesor te lo ofrece.	*
a Vds.	P	El profesor se lo ofrece.	PR*
a ellos	P	El profesor se lo ofrece.	PR*
a ellas	P	El profesor se lo ofrece.	PR*
La criada se las sirve.	P	La criada se las sirve.	*
a mí	P	La criada me las sirve.	PR*
a nosotros	P	La criada nos las sirve.	PR*
a ella	P	La criada se las sirve.	PR*

MV TRANSFORMATION DRILL - Change all noun objects to object pronouns.

Modelo
Vd. oye: Te explican el problema.
Vd. dice: Te lo explican.
Vd. oye: Lo leo a Juan.
Vd. dice: Se lo leo.
Empiece:

MV		FV	
Te explican el problema.	P	Te lo explican.	PR*
Lo leo a Juan.	P	Se lo leo.	PR*
Luis te da los discos.	P	Luis te los da.	PR*

MV		FV	
Ana me explica la regla.	P	Ana me la explica.	PR*
¿Les mandamos las invitaciones?	P	¿Se las mandamos?	PR*
La pedimos al mozo.	P	Se la pedimos.	PR*

Fin de la lección

SPANISH - Level II - Second Half - Structure Drill
Syllabus Number S1b2

TOPIC: PRONOUNS - DOUBLE OBJECTS - POSITION AFTER INFINITIVE OR GERUND

VOCABULARY - to be presented or reviewed before using tape

el café	esperar	mandar	preferir
comprar	explicar	el nombre	prometer
el cuento	ir	la novela	servir
decir	lavarse	ofrecer	tener que
el ejercicio	la lección	la palabra	las uvas
enseñar	la leche	el pastel	la verdad
escribir			

MV REPETITION DRILL - repita

MV		FV
El está enseñándome la lección.	P	El está enseñándome la lección.
El está enseñándomela.	P	El está enseñándomela.
No estoy sirviéndoles el café.	P	No estoy sirviéndoles el café.
No estoy sirviéndoselo.	P	No estoy sirviéndoselo.
Ana prefiere ofrecernos pasteles.	P	Ana prefiere ofrecernos pasteles.
Ana prefiere ofrecérnoslos.	P	Ana prefiere ofrecérnoslos.

MV TRANSFORMATION DRILL

Modelo
Vd. oye: Pedro está explicándome la novela.
Vd. dice: Pedro está explicándomela.
Vd. oye: el cuento
Vd. dice: Pedro está explicándomelo.
Empiece:

MV		FV	
Pedro está explicándome la novela.	P	Pedro está explicándomela.	PR*
el cuento	P	Pedro está explicándomelo.	PR*
los ejercicios	P	Pedro está explicándomelos.	PR*
las palabras	P	Pedro está explicándomelas.	PR*

FV		MV	
Estoy sirviéndoles café.	P	Estoy sirviéndoselo.	PR*
pasteles	P	Estoy sirviéndoselos.	PR*
leche	P	Estoy sirviéndosela.	PR*
uvas	P	Estoy sirviéndoselas.	PR*

MV		FV	
No voy a decirle la verdad.	P	No voy a decírsela.	PR*
las palabras	P	No voy a decírselas.	PR*
el cuento	P	No voy a decírselo.	PR*
el nombre	P	No voy a decírselo.	PR*

MV TRANSFORMATION DRILL

Modelo
Vd. oye: Me las tengo que lavar.
Vd. dice: Tengo que lavármelas.
Empiece:

MV		FV	
Me las tengo que lavar.	P	Tengo que lavármelas.	PR*
Nos los está explicando.	P	Está explicándonoslos.	PR*
No se la va a decir.	P	No va a decírsela.	PR*
Me lo prefiere ofrecer.	P	Prefiere ofrecérmelo.	PR*

FV		MV	
Se las espero mandar.	P	Espero mandárselas.	PR*
Se lo estoy explicando.	P	Estoy explicándoselo.	PR*
Se la tenemos que escribir.	P	Tenemos que escribírsela.	PR*
Carlos se lo promete comprar.	P	Carlos promete comprárselo.	PR*

Fin de la lección

SPANISH - Level II - Second Half - Structure Drill
Syllabus Number S1b3

TOPIC: PRONOUNS - DOUBLE OBJECTS—POSITION WITH AFFIRMATIVE AND NEGATIVE COMMANDS

VOCABULARY - to be presented or reviewed before using tape

el café	el dinero	mandar	traer
la carta	escribir	poner	la verdad
dar	la fotografía	prestar	el zapato
decir	leer	servir	

MV REPETITION DRILL - repita

MV		FV
Tráigamelo.	P	Tráigamelo.
No me lo traiga.	P	No me lo traiga.
Tráigaselo a él.	P	Tráigaselo a él.
No se lo traiga a él.	P	No se lo traiga a él.
Tráigaselo a ellos.	P	Tráigaselo a ellos.
No se lo traiga a ellos.	P	No se lo traiga a ellos.
Tráiganoslo.	P	Tráiganoslo.
No nos lo traiga.	P	No nos lo traiga.

MV TRANSFORMATION DRILL

Modelo
Vd. oye: Tráigamelo.
Vd. dice: No me lo traiga.
Empiece:

MV		FV	
Tráigamelo.	P	No me lo traiga.	PR*
Tráigaselo a él.	P	No se lo traiga a él.	PR*
Tráigaselo a ellas.	P	No se lo traiga a ellas.	PR*
Tráiganoslo.	P	No nos lo traiga.	PR*
Léamelo.	P	No me lo lea.	PR*
Léaselo a ella.	P	No se lo lea a ella.	PR*

MV TRANSFORMATION DRILL

Modelo
Vd. oye: No nos lo diga.
Vd. dice: Díganoslo.
Empiece:

MV		FV	
No nos lo diga.	P	Díganoslo.	PR*
No me lo diga.	P	Dígamelo.	PR*
No se lo diga a ellos.	P	Dígaselo a ellos.	PR*

MV		FV	
No se lo ponga Vd.	P	Póngaselo Vd.	PR*
No nos lo ponga.	P	Pónganoslo.	PR*
No me lo ponga.	P	Póngamelo.	PR*

MV TRANSFORMATION DRILL

Modelo
Vd. oye: Sírvame el café.
Vd. dice: Sírvamelo.
Empiece:

MV		FV	
Sírvame el café.	P	Sírvamelo.	PR*
Póngase el zapato.	P	Póngaselo.	PR*
Préstenme el dinero.	P	Préstenmelo.	PR*
Dígale la verdad.	P	Dígasela.	PR*
Escríbale la carta.	P	Escríbasela.	PR*
Déle la fotografía.	P	Désela.	PR*

MV TRANSLATION DRILL

Modelo
Vd. oye: Mándemelo.
Vd. repite: Mándemelo.
Vd. oye: Send it to me.
Vd. dice: Mándemelo.
Empiece:

MV		FV	
Mándemelo.	P	Mándemelo.	*
Send it to me.	P	Mándemelo.	PR*
Send it to him.	P	Mándeselo.	PR*
Send it to us.	P	Mándenoslo.	PR*
Send it to them.	P	Mándeselo.	PR*
Send it to her.	P	Mándeselo.	PR*

MV TRANSLATION DRILL

Modelo
Vd. oye: No me las sirva.
Vd. repite: No me las sirva.
Vd. oye: Don't serve them to me.
Vd. dice: No me las sirva.
Empiece:

MV		FV	
No me las sirva.	P	No me las sirva.	*
Don't serve them to me.	P	No me las sirva.	PR*
Don't serve them to her.	P	No se las sirva.	PR*
Don't serve them to us.	P	No nos las sirva.	PR*
Don't serve them to him.	P	No se las sirva.	PR*
Don't serve them to them.	P	No se las sirva.	PR*

Fin de la lección

SPANISH - Level II - Second Half - Structure Drill
Syllabus Number S2a1

TOPIC: VERB STRUCTURES - PRESENT PERFECT TENSE - VERBS IN AR, ER, IR

VOCABULARY - to be presented or reviewed before using tape

el ajedrez	la chuleta	jugar a las damas	la siesta
el alumno	comer	la lección	los tamales
a tiempo	el cuñado	llegar	tarde
bastante	dormir	el niño	temprano
el béisbol	encontrar	para	el tenis
la calle	estudiar	preparar	vivir
la carne de ternera	el fútbol	salir	el yerno

MV REPETITION DRILL - repita

MV		FV	
He jugado a las damas.	P	He jugado a las damas.	
Hemos jugado a las damas.	P	Hemos jugado a las damas.	
Has jugado a las damas.	P	Has jugado a las damas.	
Vds. han jugado al tenis.	P	Vds. han jugado al tenis.	
El ha jugado al tenis.	P	El ha jugado al tenis.	

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Vd. oye: Juan ha jugado al ajedrez.
Vd. repite: Juan ha jugado al ajedrez.
Vd. oye: al fútbol
Vd. dice: Juan ha jugado al fútbol.
Empiece:

MV		FV	
Juan ha jugado al ajedrez.	P	Juan ha jugado al ajedrez.	*
al fútbol	P	Juan ha jugado al fútbol	PR*
al béisbol	P	Juan ha jugado al béisbol.	PR*

FV		MV	
He llegado a tiempo.	P	He llegado a tiempo.	*
tarde	P	He llegado tarde.	PR*
temprano	P	He llegado temprano.	PR*

MV		FV	
No hemos encontrado al niño.	P	No hemos encontrado al niño.	*
a mi cuñado	P	No hemos encontrado a mi cuñado.	PR*
a su yerno	P	No hemos encontrado a su yerno.	PR*

MV REPETITION DRILL

MV		FV
No he comido bastante.	P	No he comido bastante.
No hemos comido bastante.	P	No hemos comido bastante.
No has comido bastante.	P	No has comido bastante.
Vds. no han dormido bien.	P	Vds. no han dormido bien.
Juan no ha dormido bien.	P	Juan no ha dormido bien.
Los niños no han dormido bien.	P	Los niños no han dormido bien.

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Vd. oye: Vd. ha comido carne de ternera.
Vd. repite: Vd. ha comido carne de ternera.
Vd. oye: chuletas
Vd. dice: Vd. ha comido chuletas.
Empiece:

MV		FV	
Vd. ha comido carne de ternera.	P	Vd. ha comido carne de ternera.	*
chuletas	P	Vd. ha comido chuletas.	PR*
tamales	P	Vd. ha comido tamales.	PR*
¿Has dormido mucho?	P	¿Has dormido mucho?	*
¿ bastante?	P	¿Has dormido bastante?	PR*
¿ la siesta?	P	¿Has dormido la siesta?	PR*

MV TRANSFORMATION DRILL

Modelo
Vd. oye: Preparo mis lecciones.
Vd. dice: He preparado mis lecciones.
Empiece:

MV		FV	
Preparo mis lecciones.	P	He preparado mis lecciones.	*
Vivimos en la calle Colón.	P	Hemos vivido en la calle Colón.	PR*
Los alumnos llegan tarde.	P	Los alumnos han llegado tarde.	PR*
¿Estudias mucho?	P	¿Has estudiado mucho?	PR*
¿No sale Juan para Chile?	P	¿No ha salido Juan para Chile?	PR*

Fin de la lección

SPANISH - Level II - Second Half - Structure Drill
Syllabus Number S2a2

TOPIC: VERB STRUCTURES - PRESENT PERFECT TENSE - IRREGULAR VERBS - ABRIR, DECIR, ESCRIBIR, HACER, LEER, PONER, ROMPER, VER, VOLVER

VOCABULARY - to be presented or reviewed before using tape

abrir	dónde	el matador	romper
allí	escribir	nada	el sombrero
la biblioteca	la escuela	el nene	la tarea
la blusa	la falda	la novela	el torero
la camisa	los guantes	la pierna	la ventana
la carta	hacer	el plato	venir
la corrida	el juguete	la pluma	ver
el cuento	la lámpara	poner	la verdad
decir	leer	el resumen	el vocabulario
el diccionario	la madre	la revista	volver

MV REPETITION DRILL - repita

MV		FV	
He vuelto a la una.	P	He vuelto a la una.	
Hemos vuelto a la una.	P	Hemos vuelto a la una.	
¿Has hecho la tarea?	P	¿Has hecho la tarea?	
Vds. han visto a Juan.	P	Vds. han visto a Juan.	
Vd. ha visto a Juan.	P	Vd. ha visto a Juan.	
Inés ha abierto el libro.	P	Inés ha abierto el libro.	
Ellos han abierto el libro.	P	Ellos han abierto el libro.	

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Vd. oye: Mi madre ha hecho una falda.
Vd. repite: Mi madre ha hecho una falda.
Vd. oye: una blusa
Vd. dice: Mi madre ha hecho una blusa.
Empiece:

MV		FV		
Mi madre ha hecho una falda.	P	Mi madre ha hecho una falda.		*
una blusa	P	Mi madre ha hecho una blusa.		PR*
una camisa	P	Mi madre ha hecho una camisa.		PR*
Clara ha vuelto a casa.	P	Clara ha vuelto a casa.		*
a la biblioteca	P	Clara ha vuelto a la biblioteca.		PR*
a la escuela	P	Clara ha vuelto a la escuela.		PR*

FV			MV	
Hemos abierto	el libro.	P	Hemos abierto el libro.	*
	el diccionario	P	Hemos abierto el diccionario.	PR*
	las ventanas	P	Hemos abierto las ventanas.	PR*
¿Has visto una	corrida?	P	¿Has visto una corrida?	*
¿	al torero?	P	¿Has visto al torero?	PR*
¿	al matador?	P	¿Has visto al matador?	PR*

MV REPETITION DRILL - repita

MV		FV
He roto la pierna.	P	He roto la pierna.
Hemos roto la pierna.	P	Hemos roto la pierna.
¿Has leído la novela?	P	¿Has leído la novela?
¿Han leído la novela?	P	¿Han leído la novela?
Vd. ha dicho que viene.	P	Vd. ha dicho que viene.
¿Dónde ha puesto su libro?	P	¿Dónde ha puesto su libro?
Han escrito la carta.	P	Han escrito la carta.

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Vd. oye: He escrito el resumen.
Vd. repite: He escrito el resumen.
Vd. oye: la tarea
Vd. dice: He escrito la tarea.
Empiece:

MV			FV	
He escrito	el resumen.	P	He escrito el resumen.	*
	la tarea	P	He escrito la tarea.	PR*
	el vocabulario	P	He escrito el vocabulario.	PR*
¿Has leído	el cuento?	P	¿Has leído el cuento?	*
¿	la novela?	P	¿Has leído la novela?	PR*
¿	la revista?	P	¿Has leído la revista?	PR*

FV			MV	
Vd. no ha dicho	la verdad.	P	Vd. no ha dicho la verdad.	*
	eso	P	Vd. no ha dicho eso.	PR*
	nada	P	Vd. no ha dicho nada.	PR*
¿Dónde he puesto	la pluma?	P	¿Dónde he puesto la pluma?	*
¿	el sombrero?	P	¿Dónde he puesto el sombrero?	PR*
¿	los guantes?	P	¿Dónde he puesto los guantes?	PR*
El nene ha roto	el libro.	P	El nene ha roto el libro.	*
	el juguete	P	El nene ha roto el juguete.	PR*
	el plato	P	El nene ha roto el plato.	PR*

MV TRANSFORMATION DRILL

Modelo
Vd. oye: Marta abre la ventana.
Vd. dice: Marta ha abierto la ventana.
Empiece:

MV		FV	
Marta abre la ventana.	P	Marta ha abierto la ventana.	PR*
José vuelve a casa.	P	José ha vuelto a casa.	PR*
¿Ves a Juan?	P	¿Has visto a Juan?	PR*
Escribo el resumen.	P	He escrito el resumen.	PR*
Vds. dicen la verdad.	P	Vds. han dicho la verdad.	PR*
El nene rompe la lámpara.	P	El nene ha roto la lámpara.	PR*
Ellos ponen el sombrero allí.	P	Ellos han puesto el sombrero allí.	PR*
Mi madre hace la blusa.	P	Mi madre ha hecho la blusa.	PR*

Fin de la lección

SPANISH - Level II - Second Half - Structure Drill
Syllabus Number S2a3

TOPIC: VERB STRUCTURES - FUTURE TENSE - REGULAR AR, ER, IR VERBS

VOCABULARY - to be presented or reviewed before using tape

abrir	comprar	el examen	el paquete
bailar	contestar	la explicación	pedir
el banco	la cuenta	el lago	perder
buscar	descansar	la llave	el periódico
la caja	el diccionario	mañana	la puerta
la cama	el dinero	mandar	el regalo
el campo	el ejemplo	nadar	la respuesta
la carta	empezar	la noche	vivir
comer	la estatua	olvidar	

MV REPETITION DRILL - repita

MV		FV	
Yo hablaré con Juan mañana.	P	Yo hablaré con Juan mañana.	
Vd. hablará con Juan mañana.	P	Vd. hablará con Juan mañana.	
Pedro no comerá a las siete.	P	Pedro no comerá a las siete.	
Nosotros no comeremos a las siete.	P	Nosotros no comeremos a las siete.	
Los muchachos vivirán en Madrid.	P	Los muchachos vivirán en Madrid.	
¿Vivirás tú en México?	P	¿Vivirás tú en México?	

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Vd. oye: Ellos buscarán el libro.
Vd. repite: Ellos buscarán el libro.
Vd. oye: el banco
Vd. dice: Ellos buscarán el banco.
Empiece:

MV		FV	
Ellos buscarán el libro.	P	Ellos buscarán el libro.	*
el banco	P	Ellos buscarán el banco.	PR*
la estatua	P	Ellos buscarán la estatua.	PR*
el ejemplo	P	Ellos buscarán el ejemplo.	PR*

FV		MV	
Vd. no abrirá la puerta.	P	Vd. no abrirá la puerta.	*
el libro	P	Vd. no abrirá el libro.	PR*
la caja	P	Vd. no abrirá la caja.	PR*
el periódico	P	Vd. no abrirá el periódico.	PR*

MV		FV	
Yo descansaré en casa.	P	Yo descansaré en casa.	*
por la noche	P	Yo descansaré por la noche.	PR*
en cama	P	Yo descansaré en cama.	PR*
a las siete	P	Yo descansaré a las siete.	PR*

FV		MV	
Nosotros pediremos la cuenta.	P	Nosotros pediremos la cuenta.	*
dinero	P	Nosotros pediremos dinero.	PR*
el diccionario	P	Nosotros pediremos el diccionario.	PR*
la explicación	P	Nosotros pediremos la explicación.	PR*

MV RESPONSE DRILL

Modelo
Vd. oye: ¿Bailará María mañana?
Vd. dice: No, María no bailará mañana.
Empiece:

MV		FV	
¿Bailará María mañana?	P	No, María no bailará mañana.	*
¿Mandarán ellos el paquete?	P	No, ellos no mandarán el paquete.	PR*
¿No perderás la llave?	P	No, no perderé la llave.	PR*
¿Vivirán Vds. en el campo?	P	No, no viviremos en el campo.	PR*

MV TRANSFORMATION DRILL

Modelo
Vd. oye: Ellos nadan en el lago.
Vd. dice: Ellos nadarán en el lago.
Empiece:

MV		FV	
Ellos nadan en el lago.	P	Ellos nadarán en el lago.	PR*
Yo olvido la respuesta.	P	Yo olvidaré la respuesta.	PR*
Nosotros empezamos el examen.	P	Nosotros empezaremos el examen.	PR*
Tú contestas la carta.	P	Tú contestarás la carta.	PR*
Ella compra el regalo.	P	Ella comprará el regalo.	PR*

Fin de la lección

SPANISH - Level II - Second Half - Structure Drill
Syllabus Number S2a4

TOPIC: VERB STRUCTURES - FUTURE TENSE - IRREGULAR VERBS

VOCABULARY - to be presented or reviewed before using tape

el alumno	la lección	la respuesta	temprano
el amigo	la mesa	saber	tener
a tiempo	la palabra	salir	venir
decir	poder	tarde	la verdad
estudiar	poner	la tarea	el viaje
hacer	querer		

MV REPETITION DRILL - repita

MV		FV
Yo haré la tarea.	P	Yo haré la tarea.
Tú harás la tarea.	P	Tú harás la tarea.
María sabrá la respuesta.	P	María sabrá la respuesta.
Nosotros sabremos la respuesta.	P	Nosotros sabremos la respuesta.
Yo pondré la mesa.	P	Yo pondré la mesa.
Ellos pondrán la mesa.	P	Ellos pondrán la mesa.
Vds. podrán estudiar.	P	Vds. podrán estudiar.
Nosotros podremos estudiar.	P	Nosotros podremos estudiar.

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Vd. oye: Ellos sabrán la lección.
Vd. repite: Ellos sabrán la lección.
Vd. oye: Tú
Vd. dice: Tú sabrás la lección.
Empiece:

MV		FV	
Ellos sabrán la lección.	P	Ellos sabrán la lección.	
Tú	P	Tú sabrás la lección.	PR*
Juan	P	Juan sabrá la lección.	PR*
Nosotros	P	Nosotros sabremos la lección.	PR*
Vd. podrá salir temprano.	P	Vd. podrá salir temprano.	
Ella	P	Ella podrá salir temprano.	PR*
Yo	P	Yo podré salir temprano.	PR*
Vds.	P	Vds. podrán salir temprano.	PR*

MV REPETITION DRILL - repita

MV		FV
Ellos querrán este libro.	P	Ellos querrán este libro.
Tú querrás este libro.	P	Tú querrás este libro.
Nosotros saldremos a las ocho.	P	Nosotros saldremos a las ocho.
Vds. saldrán a las ocho.	P	Vds. saldrán a las ocho.

FV		MV
Las muchachas vendrán a tiempo.	P	Las muchachas vendrán a tiempo.
Tú vendrás a tiempo.	P	Tú vendrás a tiempo.
Yo diré la palabra.	P	Yo diré la palabra.
Vds. dirán la palabra.	P	Vds. dirán la palabra.

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Vd. oye: El querrá estudiar mucho.
Vd. repite: El querrá estudiar mucho.
Vd. oye: Tú
Vd. dice: Tú querrás estudiar mucho.
Empiece:

MV		FV	
El querrá estudiar mucho.	P	El querrá estudiar mucho.	*
Tú	P	Tú querrás estudiar mucho.	PR*
Ellas	P	Ellas querrán estudiar mucho.	PR*
Vds.	P	Vds. querrán estudiar mucho.	PR*

FV		MV	
Nosotros vendremos a tiempo.	P	Nosotros vendremos a tiempo.	*
Los alumnos	P	Los alumnos vendrán a tiempo.	PR*
Yo	P	Yo vendré a tiempo.	PR*
Ella	P	Ella vendrá a tiempo.	PR*

MV TRANSFORMATION DRILL

Modelo
Vd. oye: El puede hacerlo.
Vd. dice: El podrá hacerlo.
Empiece:

MV		FV	
El puede hacerlo.	P	El podrá hacerlo.	PR*
Hacemos un viaje.	P	Haremos un viaje.	PR*
No tengo tiempo.	P	No tendré tiempo.	PR*
Salen a las tres.	P	Saldrán a las tres.	PR*
Pedro no dice la verdad.	P	Pedro no dirá la verdad.	PR*
Ella pone la mesa.	P	Ella pondrá la mesa.	PR*
Mis amigos vienen tarde.	P	Mis amigos vendrán tarde.	PR*

Fin de la lección

SPANISH - Level II - Second Half - Structure Drill
Syllabus Number S2f-g

TOPIC: VERB STRUCTURES - INFINITIVE AFTER PREPOSITIONS AND COMMON VERBS REQUIRING A AND DE

VOCABULARY - to be presented or reviewed before using tape

el abrigo	desayunarse	nadar	terminar
acabar de	despedirse	el padre	tocar
antes de	después de	quitarse	trabajar
aprender a	empezar	el regalo	tratar de
a tiempo	entrar	salir	venir
besar	el impermeable	sin	ver
la biblioteca	jugar	el sombrero	vestirse
el centro	llegar	el suéter	viajar
el cine	el museo	tardar	visitar
comer	nada	temprano	volver

MV REPETITION DRILL - repita

MV	FV
Sale sin decir nada.	P Sale sin decir nada.
Me visitó antes de viajar.	P Me visitó antes de viajar.
Al verme me dió el regalo.	P Al verme me dió el regalo.
Empiezo a trabajar.	P Empiezo a trabajar.

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Vd. oye: Sale sin verme.
Vd. repite: Sale sin verme.
Vd. oye: hablarme
Vd. dice: Sale sin hablarme.
Empiece:

MV	FV	
Sale sin verme.	P Sale sin verme.	*
hablarme	P Sale sin hablarme.	PR*
decir nada	P Sale sin decir nada.	PR*
despedirse	P Sale sin despedirse.	PR*
Al entrar se quitó el sombrero.	P Al entrar se quitó el sombrero.	*
el abrigo	P Al entrar se quitó el abrigo.	PR*
el impermeable	P Al entrar se quitó el impermeable.	PR*
el suéter	P Al entrar se quitó el suéter.	PR*
Salgo después de desayunarme.	P Salgo después de desayunarme.	*
vestirme	P Salgo después de vestirme.	PR*
besarla	P Salgo después de besarla.	PR*
hablarle	P Salgo después de hablarle.	PR*

FV		MV	
Estoy para ir al centro.	P	Estoy para ir al centro.	*
a la biblioteca	P	Estoy para ir a la biblioteca.	PR*
al museo	P	Estoy para ir al museo.	PR*
al cine	P	Estoy para ir al cine.	PR*
Estamos por estudiar.	P	Estamos por estudiar.	*
salir	P	Estamos por salir.	PR*
jugar	P	Estamos por jugar.	PR*
nadar	P	Estamos por nadar.	PR*
Acaban de llegar.	P	Acaban de llegar.	*
comer	P	Acaban de comer.	PR*
salir	P	Acaban de salir.	PR*
leerlo	P	Acaban de leerlo.	PR*

MV TRANSFORMATION DRILL - Change the verb from the present tense to the preterite tense.

Modelo
Vd. oye: Viene a ver a mi padre.
Vd. dice: Vino a ver a mi padre.
Empiece:

FV		MV	
Viene a ver a mi padre.	P	Vino a ver a mi padre.	*
Aprenden a tocar el piano.	P	Aprendieron a tocar el piano.	PR*
Trato de llegar a tiempo.	P	Traté de llegar a tiempo.	PR*
Volvemos a visitar el museo.	P	Volvimos a visitar el museo.	PR*
¿No tratas de salir temprano?	P	¿No trataste de salir temprano?	PR*
¿Tarda Vd. en terminarlo?	P	¿Tardó Vd. en terminarlo?	PR*

Fin de la lección

SPANISH - Level II - Second Half - Structure Drill
Syllabus Number S2h

TOPIC: VERB STRUCTURES - COMMON USES OF SABER AND CONOCER

VOCABULARY - to be presented or reviewed before using tape

la asignatura	el ejemplo	la lección	el portugués
bailar	el ejercicio	leer	la profesora
cantar	escribir	la niña	la revista
la ciudad	el general	el número	saber
conocer	el hombre	la palabra	la tía
contestar	la hora	el panadero	

MV REPETITION DRILL - repita

MV		FV
Yo conozco a Juan.	P	Yo conozco a Juan.
Ellos conocen a la niña.	P	Ellos conocen a la niña.
Nosotros conocemos a los hombres.	P	Nosotros conocemos a los hombres.
Tú no conoces a mi tía.	P	Tú no conoces a mi tía.
Juan conoce la ciudad.	P	Juan conoce la ciudad.

FV		MV
Nosotros sabemos la lección.	P	Nosotros sabemos la lección.
Ellos saben escribir.	P	Ellos saben escribir.
Tú sabes la hora.	P	Tú sabes la hora.
Ella sabe el portugués.	P	Ella sabe el portugués.
Yo sé el número.	P	Yo sé el número.

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Vd. oye: María conoce a Pedro.
Vd. repite: María conoce a Pedro.
Vd. oye: Juana
Vd. dice: María conoce a Juana.
Empiece:

MV		FV	
María conoce a Pedro.	P	María conoce a Pedro.	*
a Juana	P	María conoce a Juana.	PR*
a Pablo	P	María conoce a Pablo.	PR*

FV		MV	
Nosotros sabemos leer.	P	Nosotros sabemos leer.	*
escribir	P	Nosotros sabemos escribir.	PR*
contestar	P	Nosotros sabemos contestar.	PR*

MV		FV		
Yo sé que bailan.		P	Yo sé que bailan.	*
	cantan	P	Yo sé que cantan.	PR*
	escriben	P	Yo sé que escriben.	PR*

FV		MV		
¿Conoce Vd. esta revista?		P	¿Conoce Vd. esta revista?	*
¿ ellas ?		P	¿Conocen ellas esta revista?	PR*
¿ Vds. ?		P	¿Conocen Vds. esta revista?	PR*

MV SUBSTITUTION DRILL

Modelo
Vd. oye: Juan conoce al muchacho.
Vd. dice: Juan conoce al muchacho.
Vd. oye: las palabras
Vd. dice: Juan sabe las palabras.
Empiece:

MV		FV		
Juan conoce al muchacho.		P	Juan conoce al muchacho.	*
	las palabras	P	Juan sabe las palabras.	PR*
	bailar bien	P	Juan sabe bailar bien.	PR*
Ellas saben el ejemplo.		P	Ellas saben el ejemplo.	*
	al general	P	Ellas conocen al general.	PR*
	a María	P	Ellas conocen a María.	PR*

FV		MV		
Yo sé escribir.		P	Yo sé escribir.	*
	el ejercicio	P	Yo sé el ejercicio.	PR*
	que cantan	P	Yo sé que cantan.	PR*
Yo conozco al panadero.		P	Yo conozco al panadero.	*
	a la profesora	P	Yo conozco a la profesora.	PR*
	la asignatura	P	Yo sé la asignatura.	PR*

Fin de la lección